

В этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете России. Наша страна обрела первого всенародно избранного президента, новую Конституцию и символику государства — флаг, герб и гимн. Отмечая этот праздник, мы славим нашу Родину — страну с тысячелетней историей и уникальным наследием.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



10 июня 2022 г. ★ № 22 (10711–10712)

Основана 6 марта 1925 года

В Москве состоялся VIII Книжный фестиваль «Красная площадь», организованный Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и Российским книжным союзом при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ и Правительства Москвы.

Более 400 российских издательств из 60 регионов страны представили свои книги читателям. В рамках фестиваля прошли встречи с писателями, лекции, презентации, театральные и музыкальные постановки. А благотворительный фонд «ПРО-ЖИЗНЬ» пригласил ребят, эвакуированных из Донецкой и Луганской Народных Республик, на чтение сказок Пушкина в исполнении актёра и режиссёра Дмитрия Сердюка. Юным читателям подарили книги русской классики и вручили читательские билеты Российской государственной детской библиотеки.

Здесь зажглись новые звезды отечественной литературы. Премия «Лицей» имени Александра Пушкина назвала имена лауреатов шестого сезона. А ещё были названы 50 финалистов четвёртого сезона Всероссийского литературного конкурса «Класс!» и прошёл суперфинал конкурса «Живая классика».

Детская площадка фестиваля, как обычно, занимала четверть Красной площади. Мальчишки, девчонки и, конечно, их родители встречались здесь с известными писателями.



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ —

КНИЖНАЯ ПЛОЩАДЬ



Виртуальный музей «Диафильм. Он-лайн» — проект Российской государственной детской библиотеки — собрал зрителей на просмотр диафильмов по сказкам Пушкина, озвученных известными актёрами театра и кино.

Эксперты в области детской литературы дали старт приёму работ на 13-й Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Он продлится до 15 августа. «В этом году «Книгуру» вступает в возраст тинейджерства, — отметила координатор конкурса Ксения Молдавская. — Так что и работ мы ждём тинейджерских: решительных, возможно, даже резких, честных, необычных, затрагивающих новые темы и по-новому открывающих темы вечные».

Довольные юные читатели покидали фестиваль с новыми друзьями — книгами. Впереди лето и много времени для интересного чтения!

По информации пресс-службы
книжного фестиваля «Красная площадь».
Фото Евгения ЗУЕВА

Олимпиадник

ВЫХОДНЫЕ НА «СПОРТЛЭНДЕ»

11 и 12 июня интерактивный фестиваль «Спортлэнд» приглашает юных москвичей и их родителей, а также гостей столицы попробовать себя в разнообразных видах спорта, активного семейного досуга и творчества.

В этот раз фестиваль будет проходить под открытым небом на стадионе «Слава». Вся территория будет разбита на тематические зоны, где для гостей будут организованы различные спортивные, досуговые и культурные семейные программы, творческие мастерские, игры и игрушки, шоу-программы. На фестивале будет представлено около 70 видов спорта, активностей и мастер-классов!

Любителей активного спортивного досуга ждут на площадках локации

«Спорт как игра». Здесь можно будет попрыгать на спортивном батуте, поиграть в баскетбол и мини-гольф, посоревноваться в тире, принять участие в мастер-классах по единоборствам, историческому фехтованию и многим другим традиционным и нетрадиционным видам спорта или пройти эстафету «Я люблю тебя, спорт!».

Тех, кто не может жить без азарта, победы ждут на площадках «Фабрики игр». Здесь можно будет сразиться в настольный хоккей и шахматы, всей



семьей пройти увлекательный квест или принять участие в стратегических играх.

«Студия креатива» — это более 20 мастер-классов. Представители «Ивент-шоу» организуют различные сюрпризы и чудеса, стихийные представления и розыгрыши, научные и развлекательные шоу-программы.

Для самых активных участников организаторы и партнёры фестиваля подготовили подарки и сюрпризы. Каждый день в определённые часы будут проводиться акции «Время подарков». Каждый пришедший сможет показать свои таланты, проявить себя в конкурсах и получить свой приз.

Адрес: Москва, ул. Селезнёвская, д. 13А (ст. метро «Новослободская»), стадион «Слава».



СПОРТ — ЭТО ЗДОРОВО!

С четырёх лет я занимаюсь в клубе единоборств. Туда привёл меня папа. Он сказал, что спортом заниматься нужно каждому человеку.

Наш клуб «Юность» находится в городе Кирове. И занимаюсь я карате уже четыре года. Мой тренер Константин Константинович Егоров — добрый, весёлый, спортивный человек. Мы видим, что он любит спорт и детей, прививает нам любовь к спорту, воспитывает в нас стойкость, смелость, упорство в достижении цели.

Нас, девочек, в секции всего двое — я и моя подруга Алина. Мы не боимся гулять в парке, с удовольствием катаемся на велосипеде и самокате. Мальчишки нас не обижают, знают: мы за себя постоим. Весной на арене спортивной школы олимпийского резерва «Юность» я впервые принимала участие в открытом первенстве детско-юношеских спортивных клубов «КАНКУ». Посвящено оно был 77-й годовщине Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. В соревнованиях приняло участие более 130 спортсменов. Чтобы проверить свои силы, к нам прибыли гости из Яранска и Кирово-Чепецка.

Я заняла первое место, завоевав кубок в соревнованиях по карате. Это мой самый первый кубок



в жизни! Я им дорожу и знаю, что хочу стать тренером. Почему? Чтобы все дети полюбили спорт и стремились стать сильными, умными, смелыми, здоровыми и спортивными.

Педагогам желаю добра, счастья, здоровья и весёлого настроения, а моим друзьям — смелости

и упорства, чтобы им тоже удалось завоевать медаль. Это поддерживает спортивный дух и желание заниматься спортом дальше.

Мироислава РУССКИХ,
Линтех № 28, Киров

МИР ДРУЖБЫ — «АРТЕК»

На «Артек-Арене» прошёл масштабный фестиваль «Мир дружбы — «Артек», посвящённый Международному дню друзей. Выступали детские творческие коллективы, а зрителями стали артековцы из разных лагерей центра.

Фестиваль стал одним из самых ярких и масштабных событий смены. В нём приняли участие детские творческие коллективы — победители конкурсного отбора из разных городов России. Своё мастерство на артековской сцене представили образцовый коллектив Алтайского края «Театр танца «Фиеста» (Барнаул), ансамбль русских народных инструментов «Диковинка» (Москва), студия танца «Смайлики» (Донецк), образцовый хореографический ансамбль «Гранд Жэтэ» (Москва), образцовая хореографическая студия «Весёлые человечки» (Пермь), региональный центр спортивного танца «САЛЮТ» (Москва), творческий коллектив «Театр хореографических миниатюр

«Балаганчик» (Москва), театр музыки и танца «Щелкунчик» (Оренбург), детский музыкальный театр «Доми-солька» (Москва), творческий центр «Волшебный микрофон» (Красноярск), хореографическая группа Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева (Москва), образцовый коллектив «Школа джаз-модерн-танца» (Омск), образцовый хореографический ансамбль «Фантазия» (Самара), Московский городской творческий коллектив хореографический ансамбль «Дружба» (Москва), народный ансамбль эстрадного танца «Грация» (Самара).

Яркое действие, посвящённое дружбе, включало в себя любимые популярные песни и танцы разных стилей. Ведущие, исполнители, тан-



цоры подарили зрителям настоящий яркий праздник.

Зрителями фестиваля стали артековцы из разных лагерей центра. Ребята активно поддерживали

выступающих, подпевали и сами танцевали!

.....
По материалам социальных сетей
МДЦ «Артек»

ЛЮБОЕ ДЕЛО ПО ПЛЕЧУ!

Моя мама очень любит слушать песни, которые я играю на гитаре. Говорит, что часто пела их с друзьями в её пионерском детстве. Получается, что песни переходят от поколения к поколению. Невольно задаёшься вопросом: какой была Пионерия? Почему у многих она оставила в сердце такие добрые воспоминания, а о своём пионерском детстве люди рассказывают взахлёб? Я решил поговорить с мамой по душам о её пионерском детстве.

— **Стать пионеркой было осознанным решением или по-другому просто было нельзя?**

— Это было мечтой любого третьеклассника. Все знали, что в 3-м классе принимают в пионеры. Стать пионером было неким приобщением к взрослости. Мы с завистью смотрели на более старших школьников с красными галстуками. Когда меня приняли в пионеры, я шла в ноябре в расстёгнутом пальто с развевающимся галстуком. Это была особенная

внутренняя гордость, которой хотелось поделиться со всеми.

Я стала активно участвовать в жизни своего отряда, выпускала стенгазеты о жизни класса. Пионерия дала мне важный опыт — работать в команде. Именно тогда я поняла, что быть пассивным исполнителем не моя история, мне нравится придумывать, организовывать других ребят. И когда в 5-м классе стали выбирать представителя от отряда в совет дружины, я сама изъявила желание стать им.



— **Были какие-то моменты в пионерской деятельности, которые тебя по-настоящему потрясли?**

— У нас была тимуровская акция. Мы обходили квартиры в близлежащих домах и искали одиноких пенсионеров, которым нужна помощь. И вот мы с подружкой позвонили в одну квартиру. Дверь открыла пожилая женщина. Стала рассказывать, как ей тяжело ходить в магазин и как ей одиноко. Мы общались с ней несколько часов. И в каком же шоке мы были, когда узнали, что у этой женщины есть внучка, которая состоит в нашем же совете дружины! Эта девочка в школе всегда вела себя со всеми по-доброму, помощь свою предлагала.

— **Какие ещё волонтерские акции вы устраивали?**

— Были ярмарки, на которые ребята приносили свои поделки, домашнюю выпечку. Деньги с продаж мы перечисляли тем, кто в них

нуждался. Помню, была ярмарка, на которой собрали крупную сумму, тогда каждый пионер старался внести свою лепту. Это были сборы для пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС. А чтобы поддержать пострадавших от Спитакского землетрясения в Армении, все пионеры и вещи из дома приносили, и продукты длительного хранения.

— **Сколько лет ты работала в совете дружины?**

— К совету дружины я прикипела и душой, и сердцем, работа мне очень нравилась, я бы и дальше оставалась. Но пионерский возраст ограничивался 14 годами, а потом школьники вступали в комсомол. Поэтому из совета дружины я ушла в комитет комсомола школы, с которым у меня тоже связаны очень добрые воспоминания.

.....
Беседовал Николай СТАРЧЕНКО,
Москва



Мне интересно

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ

В Международный день защиты детей столичная ВДНХ стала площадкой фестиваля детства и юности «Большая перемена». В нём приняли участие ребята из разных молодёжных образовательных организаций.

Со всей России на фестиваль приехало более 8 тысяч человек — участники «Большой перемены», Российского движения школьников, «Юнармии» и других детских и молодёжных организаций, педагоги-наставники и родители.

А также представители ведущих российских компаний, эксперты в сфере образования и науки, культуры, спорта и волонтерства.

На фестивале ребятам рассказывали про существующие профессии и помогали определиться с их жиз-



ненной траекторией. Ребята стали участниками различных мероприятий: лекций, мастер-классов и дискуссий, презентаций детских инициатив, командных игр, флешмобов и творческих выступлений. На фестиваль приехали и пообщались с участниками известных людей: помощник президента РФ Андрей Фурсенко, олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Токио-2020 Марине Голядкина, народный артист РФ Николай Цискаридзе.

Также в рамках фестиваля дети и подростки могли на день примерить на себя роль телеведущих программ на центральных телекана-

лах, занять кресла топ-менеджеров, руководителей вузов и российских компаний, таких как РЖД, «Росатом» и «Сколково».

На главной сцене был организован концерт, где выступили популярные исполнители Полина Гагарина, Аннет Сай, Люся Чеботина, Ваня Дмитриенко, Пелагея, Дмитрий Панайотов.

Благодаря фестивалю ребята нашли новых друзей и получили новый заряд энергии для обучения и участия в конкурсе «Большая перемена».

.....
Татьяна КОРАБЛЕВА,
Тула — Москва

НАША ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

В минувшем учебном году в нашей театральной студии мы работали над новой постановкой. «Волшебник из Хогвартса» — именно этот мюзикл мы решили поставить на Кировской сцене.

Во время репетиций рождались новые идеи и задумки. И вот мы показали мюзикл на сцене Дома культуры железнодорожников для школьников, детей из детских домов и всех желающих зрителей нашего города.

Наш руководитель студии и режиссёр-постановщик — Елена Витальевна Копосова. Она очень интересный, творческий человек. Вместе с ней над мюзиклом работала целая команда замечательных людей: педагогов по вокалу, пластике, хореографии, актёрскому мастерству и множество других. Поставили мы именно этот мюзикл, потому что он затрагивает много жизненных проблем: дружба, любовь, отношения в семье, трудолюбие, целеустремлённость, желание идти к своей цели... Когда смотришь «Волшебник из Хогвартса», понимаешь, что, какие бы трудности нас в жизни ни преследовали, что бы ни произошло, если не будешь опускать руки, то добьёшься своих целей.

В театральной студии я занимаюсь уже три года. Мне нравится выступать на сцене, дарить эмоции зрителям, выкладываться по полной ради хорошего результата. И самое главное, я очарована нашим замечательным коллективом, дружеской обстановкой, царящей в нём, нашим руководителем.



Это первый мюзикл, в котором я играла роль. Даже сразу несколько ролей: тёту Петунью (это сестра мамы Гарри Поттера, у которой он жил), старосту факультета Слизерин, дементора (это помощник волшебника Волан-де-Морта), ученицу Шармбатон... Я не просто говорила свои слова, но и делала пируэты, пела, танцевала.

Да, смотреть мюзикл из зала просто замечательно, но ещё лучше жить на сцене, радовать зрителей, заставляя их переживать вместе с нами

и радоваться самим! Я благодарна нашему режиссёру-руководителю Елене Витальевне Копосовой за такую шикарную постановку, которая не оставила равнодушным ни одного зрителя.

Коллектив у нас очень большой и дружный. Мне приятно находиться в кругу таких замечательных людей, ведь мы одна большая семья.

.....
Богдана РОМАНОВА, 7-й класс,
ЛинТех № 28, Киров

К ОХРАНЕ ПРИРОДЫ ГОТОВЫ!

К сожалению, люди не всегда осознают приближение экологической катастрофы и безучастно относятся к сохранению природы и защите окружающей среды.

Внести свой вклад в сохранение природы может каждый. Нужно всего лишь экономно расходовать электроэнергию и воду, экономить бумагу, пользоваться продукцией из вторичного сырья, не приобретать изделия, для изготовления которых уничтожаются редкие виды животных и растений. А ещё не использовать одноразовую упаковку, сдавать в переработку батарейки, пластик и бумагу и не оставлять мусор в лесу...

И стараться донести свои убеждения до каждого человека. Потому что только все вместе мы сможем изменить ситуацию к лучшему.

Не первый год Содружество детских объединений «Я-МАЛ» Ноябрьска занимается экологической деятельностью. Практика показывает, что экологические акции — дело весьма затратное. Отправляемся мы на уборку мусора в лесу или на берегу рек и озёр — нужны перчатки и пакеты; призываем использовать вместо пластиковых пакетов многоразовые

сумки — необходимо приобрести ткань, чтобы эти сумки изготовить. И так во всём.

Но вот в этом году содружеству повезло. Проект «Готов природу охранять!» получил грант в рамках грантового конкурса «Родные города».

Все знают про Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Это своеобразная нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации. Но ведь здоровье нации зависит в значительной степени и от экологии. Только если в спорте воспитываются у детей и взрослых сила, ловкость, выносливость, то в деле охраны природы надо воспитать чувство ответственности, заботы, сознательного отношения к окружающей среде. В спорте все привыкли к соревнованию, а наш проект такое соревнование организовал в охране природы.

Всем ведь хочется быть победителем! Вот в нашем проекте такие



победители определялись в сборе макулатуры и батареек, в уборке мусора, изготовлении кормушек и в других добрых делах на благо природы.

И, конечно, все дети, да и взрослые, привыкли за победы получать награды. Благодаря гранту и наш проект завершился награждением. Причём не только подарками, но и, как в комплексе ГТО, значками, при-

чём тоже разной степени. И ведь награждать было за что. Более ста кормушек было ребятами изготовлено, около 20 тонн макулатуры и больше 500 кг батареек собрано, более 200 экосумок сшито! И это ещё не все результаты проекта. Спасибо всем юным экологам за хорошую работу!

.....
Алёна СКРИПНИК, Ноябрьск

МУЛЬТЯШКА ПОДАРИЛА РАДОСТЬ

Добрые новости из села Степное Ставропольского края. Волонтеры Центрального дома культуры провели здесь развлекательно-познавательную программу «Путешествие в страну Мультимили-триандию» для вынужденных переселенцев, прибывших из Херсона и Мариуполя.

Озорной персонаж Мультяшка с необыкновенными фиолетовыми волосами совершил виртуальное путешествие во времени, благодаря чему дети и взрослые окунулись в тёплую атмосферу мультфильмов 1980-х.



Любимые мультипликационные персонажи подготовили для ребят загадки и викторины, а также танцевальную разминку. А в конце программы все ребятки получили от забавной Мультяшки сладкие призы.

Открой своё сердце, поделись радостью, и она вернётся к тебе удвоенной. Эти слова

хочется адресовать всем, кто заботится о других, предлагает свою помощь, не проходит равнодушно мимо чужой беды. Пусть множатся добрые дела!



Дорогой друг, расскажи о добрых делах, участником или свидетелем которых ты стал на каникулах.

Мы с тобой наследники Победы!

СЕСТРОРЕЦКИЙ РУБЕЖ

Многие представляют экскурсию как мероприятие, где нельзя шуметь, бегать, трогать экспонаты. Но экскурсия, о которой я расскажу, была совсем другая: там мы учились стрелять из автомата, колоть мешок винтовкой Мосина, кидать гранаты, носить больных на носилках, проходить полосу препятствий, и всё это в сопровождении интересной лекции. Наш класс посетил именно такую экскурсию.

Сначала нам рассказали про братские могилы, в которых группами захоронены люди. Нам показали старые и современные могилы. Но зачем же в наше время делают братские могилы? Представьте, останки солдат Великой Отечественной войны находят и по сей день, и поэтому два раза в год, зимой и летом, проходят церемонии захоронения. К сожалению, имена многих солдат неизвестны, потому что они не носили (хотя должны были) пластинки с высеченными именами.

Далее мы подошли к долговременной огневой точке (ДОТ) «Слон». Тут солдаты, которые стреляли, чувствовали себя слепыми кротиками, ведь снаружи они ничего не могли увидеть. Но как же они тогда попадали по целям? Дело в том, что над пушкой была карта местности окрестностей

вокруг «Слона». Из перескопной (это помещение в ДОТе, где благодаря перископу можно было увидеть окрестность вокруг) сообщались координаты врага, солдат подстраивал пушку под эти координаты. А дальше... выстрел, и цель поражена! Кстати, снаряд пулемётной установки нельзя было хранить в одной комнате с ней из-за вероятности взрыва. Поэтому оружия доставались из снарядной.

Затем у нас пошла игровая программа. Для начала мы проверили свою меткость, стреляя шариковыми пулями из тяжёлого ружья. У каждого было три попытки, а рекорд — одно попадание. Пять человек достигли цели, и для нас, неподготовленных, это было очень даже хорошо.

Потом мы бросали гранаты из окопов, для тренировки носили друг друга на носилках. Прошли интересную



полосу препятствий на скорость, где надо было ходить по канатам, влезать через маленькое деревянное окошко, перепрыгивать от колеса к колесу и многое другое. Ещё нам показали и дали испытать трёхлинейную винтовку Мосина. Почему она так называлась? Нам рассказали, это из-за того, что её можно было использовать в трёх направлениях: обычная стрельба, удар штыком и удар прикладом (задней частью оружия). Лично мне

игровая часть понравилась больше всего.

В конце экскурсии мы отведали полевой кухни и с хорошим настроением выдвинулись домой.

Я очень рекомендую всем отправиться на Сестрорецкий рубеж с семьёй или друзьями!

.....
Хусайн ЯТИМОВ,
школа № 474,
Санкт-Петербург

БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ПАМЯТИ ПРАДЕДОВ

Моя жизненная история сложна, я воспитанница детского дома. Мало что хочется помнить из прошлой жизни, но сведения о моём прадеде Петре Николаевиче Кронберге я сохраняю в памяти и я хочу поделиться ими с вами.

Когда я начала писать сочинение о прадедушке, поняла: всё, что я о нём помнила, — это только год его рождения. Со своей проблемой я обратилась к директору нашего центра. И она помогла мне найти ниточку из героического прошлого моей семьи в центральном архиве Министерства обороны.

Оказалось, мой прадед служил на Военно-морском флоте старшим лейтенантом, капитаном 3-го ранга. Мой отец рассказывал, что прадед был жизнерадостным, добрым, отзывчивым, весёлым человеком, любил

петь. Я очень обрадовалась, когда узнала подробности о службе моего прадеда.

В России, говоря о Великой Отечественной войне, вспоминают поражения 1941–1942 годов, битву под Москвой, блокаду Ленинграда, сражение за Сталинград, Северный Кавказ, Огненную дугу и ряд других знаменитых операций.

Великая война в Заполярье началась в ночь на 22 июня 1941 года с массированных авиационных налётов на города, населённые пункты, промышленные объекты, погранзащиты и военно-морские базы. За этот боевой эпизод мой прадед Пётр Николаевич был награждён медалью за оборону Советского Заполярья. Кроме этой есть и другие, не менее ценные награды: орден Красной Звезды, медаль «За боевые заслуги», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

А вы знаете, что морские бои очень жестоки? У экипажа тонущего корабля нет ни единого шанса на спасение, человек умирал от переохлаждения в течение 5–6 минут. Но даже в четырёхградусной воде из ещё не скрывшихся под ней орудий вели огонь. У моряков во время войны



был жестокий закон. Если во время похода моряка смывало штормовой волной с палубы корабля или выбрасывало взрывом за борт, корабль не останавливался, чтобы не нарушать походного порядка.

Прадедушке пришлось повоевать и на суше. Немецкие войска подходили к Мурманску. В бой были брошены экипажи военных кораблей, проходивших переформирование. Не хватало даже стрелкового оружия. Порой в бой моряки шли с одними финками. Немцы очень боялись рукопашной и, услышав вместо «Ура!» крик «Полун-

дра!», в панике бежали с позиций. За эти бои прадедушку наградили орденом Боевого Красного Знамени.

Я горжусь тем, что мой прадед внёс свой вклад в общую Победу. Для меня очень важно сохранить эту память, передать своим будущим детям. Нам, молодому поколению, надо стараться быть достойными памяти своих дедов и прадедов, отдавая дань уважения ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

.....
Дарья ВЕРХОТИНА,
Забайкальский край, Колочин



ТЫ СО МНОЙ, А Я С ТОБОЙ

Самое ценное, что есть в подростковом возрасте, — это друзья, своя компания. Когда ты приезжаешь в новую школу, первое, что нужно сделать, — это найти единомышленников. Героиням серии книг французской писательницы Мока «Подружки КИПРА» повезло: как только они приехали учиться в необычную академию-интернат Бергстрем, куда отбирают самых талантливых подростков, так сразу сколотили свою команду.

Недоброжелатели у них тоже сразу же появились, но главное — пять девушек, Кумико, Идалина, Наима, Раджани и Алекса (из первых букв их имён и получится название тайного клуба) нашли друг друга. Все они разные, из разных стран, из разных культур, но именно эта разность их и объединила. Япония, Испания, Америка, Индия и Австралия — девушкам есть чему поучиться друг у друга.

В издательстве «Стрекоза» вышло пока шесть книг серии. История плавно перетекает из тома в том: девушки приезжают в академию, знакомятся, начинают заниматься, находят заброшенную тайную мельницу и начинают погружаться в местные тайны.

Прелесть этих книг — автор смогла соединить такие разные характеры, раскрыла их через увлекательные действия. За девочками очень интересно наблюдать. Они не всегда

поступают правильно, частенько ошибаются, но всегда готовы друг друга поддержать. В этом им помогает то, что все они воспитаны в разных культурах. Кстати, в конце каждой книги есть небольшая глава «Узнаем больше», где рассказывают о том, что упоминалось в книге, но не было раскрыто. Например, в первой книге рассказывают, что такое аюрведический массаж, — его делает девочка из Индии Раджани. Об особенностях поведения японцев за столом — во второй книге, из Японии приехала Кумико. О Дне благодарения — из США, откуда прилетела Наима.

Серия книг «Подружки КИПРА» очень популярна в родной Франции. И это неслучайно. Под псевдонимом Мок скрывается Эльвира Мюраи, младшая сестра известной писательницы Мари-Од Мюраи, написавшей «О, бой!», «Умник» — обо всех этих книгах мы писали на стра-



ницах «Пионерки». Старший брат Эльвиры — композитор Тристан Мюраи, её отец — известный поэт Жерар Мюраи. Есть ещё один брат, он тоже связал свою жизнь с литературой. В таком семействе просто невозможно оставаться ординарной личностью! После окончания Кембриджского университета Эльвира начала писать сначала взрослые книги, а потом и дет-

ские, выбрав себе псевдоним Мок. У неё вышло более ста книг, часть из которых экранизировали во Франции.

Настало время и нам познакомиться с удивительными подружками КИПРА. Представить их легко: книги иллюстрированы художницей Анн Креси.

Елена УСАЧЁВА



ПОСЛЕЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО

Американский фильм-катастрофа 2004 года «Послезавтра» рассказывает об экологическом бедствии, поразившем Землю. Он не основан на реальных событиях: это выдумка о том, что может произойти с человечеством, если мы и дальше будем продолжать закрывать глаза на проблемы экологии.

В начале фильма один из его главных героев — климатолог Джек Холл — рассказывает на научной пресс-конференции об угрозе изменения климата из-за проблем с экологией. Джек говорит, что аномалии произойдут через несколько сотен лет, и, конечно, никто не воспринимает его слова всерьёз. Сотни лет — это же так долго!

Но вот проблема: природные катаклизмы начались уже сейчас! Сначала лёд в Антарктиде стал таять и материк дал трещину. Потом пошёл град размером с теннисные мячи. Это начало настораживать людей, но, пока не начались более серьёзные проблемы, на это закрывали глаза. Зря! Ведь климатолог ошибся, и конец света наступит послезавтра!

События в фильме развиваются стремительно. Буря приближается, и ледниковый период ожидают уже через 6–10 недель. Дальше — хуже. Аномалии случаются по всей земле, и даже из космоса приходят тревожные вести. Скоро случится что-то ужасное!

Экскурсовод в музее показывает школьникам мамонта, которого нашли в ледниках Сибири, и отмечает: животное замёрзло так быстро, что даже еда в его желудке сохранилась. Глобальные изменения могут произойти мгновенно!

На фоне событий мирового масштаба режиссёр проводит сюжетную линию о жизни и семейных отношениях самого главного героя. Сын Джека Холла, Сэм, поехал на Олимпиаду в Нью-Йорк. Вскоре катастрофа достигла и этого города... Жена героя работает доктором и отказывается от эвакуации, чтобы остаться с тяжелобольным ребёнком, которому нужны особые условия для перевозки. Что сделают главные герои? Как спасутся? Чем всё закончится?

Мне понравилось, что режиссёр обращает внимание зрителя на детали. Например, как животные в зоопарках реагируют на изменения в погоде. Хорошо показано стремление людей выжить, готовность идти даже

в пургу, чтобы перебраться в другой город.

Я считаю, что актёры отлично справились со своими ролями. Все эмоции я смогла прочувствовать через экран! Напряжение героев, когда они изо всех сил бежали к огню, ведь ещё секунда, и они замёрзнут... Растерянность уборщика, когда после смерчей он открыл дверь, а комнаты не оказалось: её снесло. Испуг ребят, когда они узнали, что их одноклассница тяжело больна и погибнет без лекарств. Страх второстепенного персонажа, у которого даже имени нет, что не сумеет сохранить для потомков редкую книгу.

Все мы живём, суетимся, куда-то спешим... Но ведь это может внезапно закончиться. Мир, который мы знаем, может исчезнуть. И главное при этом — остаться человеком!

Мне этот фильм очень понравился. Всем рекомендую его к просмотру. Хотя бы для того чтобы понять, что в один прекрасный момент планета Земля захочет избавиться от нас, если мы не прекратим загрязнять её!

Подумайте об этом сейчас, ведь «послезавтра» может случиться в любой момент...

Вера БАУКИНА,
школа № 474, Санкт-Петербург

Привет, мальчишки-девчонки!

ЦВЕТЫ ИЗ ФИСТАШЕК

Из всех орехов я больше всего люблю фисташки. Они имеют отличный вкус и помимо этого ещё немало достоинств.

В них много полезных веществ: они содержат кальций, магний, витамин В, а также богаты витамином Е и питательными жирными кислотами, необходимыми для очищения организма. Но внимание! Фисташки очень калорийны, и не стоит есть их в большом количестве.

Радует меня ещё и то, что после поедания фисташек у меня остаётся природный материал в виде скорлупы. Я каждый раз собираю её для изготовления поделок.



Итак, для поделки понадобятся: скорлупа от фисташек, картон, клеевой пистолет, ножницы, карандаш. Приступим!

Берём картон и вырезаем круглую основу для поделки. При помощи клеевого пистолета приклеиваем по очереди скорлупу на картон-основу в виде лепестков цветка. Таким образом оформляем цветочный бутон.

Лепестки цветов можно при желании покрасить в разные цвета.

Такие цветы будут оригинально смотреться в каждом доме, радовать вас и ваших гостей!

Димитрий СМОЛЕВ,
Белгородская обл., Орловка

ДЕНЬ РОССИИ



12 июня наша страна отмечает важный государственный праздник — День России. Это праздник свободы, мира и согласия всех людей.

И в этот день проходит множество праздничных мероприятий, в которых принимают участие жители нашей страны.

Я со своей мамой отправлюсь на прогулку на Красную площадь, ведь там проходит главное празднование. А в конце торжества мы понаблюдаем за красивым салютом.

Арина ЗАЙЦЕВА, 3-й класс,
школа № 1492, Москва

ХА-ХА-НИЯ

ГДЕ ЕСТЬ ДЕРЕВЬЯ...

Мой пёсик Чарли очень любит гулять. И когда я говорю маме, что иду гулять с подружкой, сразу прибегает Чарли и скулит, чтобы я и его взяла с собой.



Так как он реагирует на слово «гулять», я стала говорить не «гулять», а «на улицу». И что вы думаете? Через некоторое время Чарли начал и на это реагировать.

Теперь говорю: «Я иду туда, где есть деревья». Конечно, у нас дома тоже есть деревья, фикус, но ладно.

Катя ОВЕРЧУК, 10 лет, Москва

ЛЕТНИЕ ЛАЙФХАКИ

- Банановое мороженое готовится быстро и несложно, а получается вкусно. Нужно порезать бананы на кусочки, заморозить, достать и измельчить в блендере. Всё!
- При темных кругах под глазами пригодится банановая кожура. Оторви или отрежь два кусочка кожуры и положи под глаза на одну минуту.
- В жару выбирай вещи прямого кроя и ярких цветов. Такие оттенки лучше отра-



жают солнечные лучи, а свободная одежда создаёт ощущение прохлады.

• Хочешь успевать больше? Просыпайся раньше! Чтобы, как говорил паровозик из Ромашково в мультике, не опоздать на всё лето.

Отличных каникул!

Оля СМЕРНОВА,
Нижний Новгород

Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексу П3808 или не выходя из дома на сайтах podpiska.pochta.ru и shop.pionerka.ru

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

[vk](https://vk.com/pionerka) [t.me](https://t.me/pionerka) www.pionerka.ru

Выполняй задания, помеченные этим значком, и становись Активным читателем! Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (Минцифры).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор
Михаил БАРАННИКОВ
Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: +7 495 698-61-50, e-mail:
info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 0881-22. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 08.06.2022.
Время подписания номера в печать:
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048

