

Согреем памятью сердца!
Добра, надежды, веры и любви!

Выпуск № 37-38 (63-64)
Весна-лето 2022 года

Школьная Жизнь

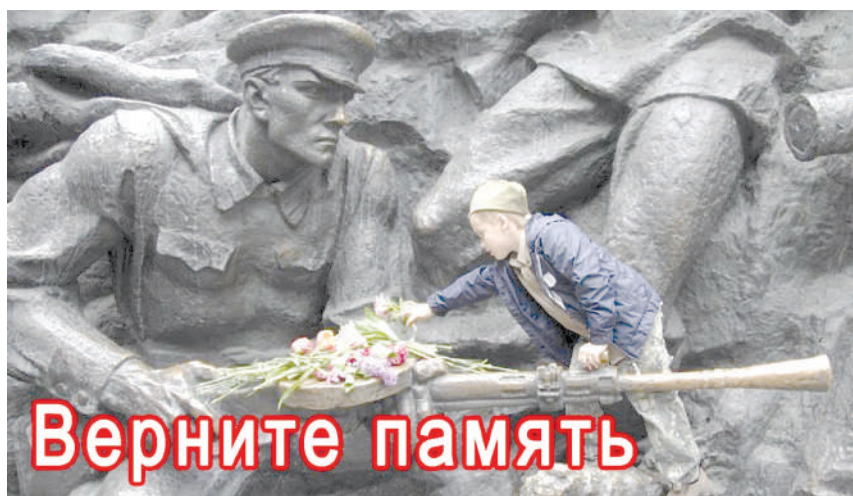
Департамент образования города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Центр социальных компетенций
«Диалог наук»

9 МАЯ – ЭТО СИМВОЛ ЕДИНСТВА МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СТАЛА ЦЕЛОЙ ЭПОХОЙ ДЛЯ НАШЕЙ СТРАНЫ. ЭПОХОЙ МУЖЕСТВА И ОТВАГИ, ТЯЖЕЛЕЙШИХ ИСПЫТАНИЙ И ТРАГИЧЕСКИХ ПОТЕРЬ, СВЕТЛЫХ НАДЕЖД И БЕСПРЕДЕЛЬНОЙ ВЕРЫ В ПОБЕДУ. ПУСТЬ НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ПАМЯТЬ О ФРОНТОВИКАХ, ПАВШИХ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ, О ТРУЖЕНИКАХ ТЫЛА И ТЕХ, КТО В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ ПОДНИМАЛ РОДНЫЕ ГОРОДА И СЕЛА ИЗ РУИН. ПУСТЬ В НАШИХ СЕРДЦАХ НИКОГДА НЕ ИССЯКНЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОДВИГ ОТЦОВ И ДЕДОВ, А ИХ СМЕЛОСТЬ И ОТВАГА БУДУТ ДЛЯ НАС ПРИМЕРОМ.

Редакция газеты



О героях былых времён



*Помянем, братья, тех, кто мир собой закрыл,
Про личный свой успех для нас навек забыл,
Помянем их мольбой, чтобы простили те,
Кто нас не взял с собой, оставив на земле.*

*Верните память! Вернитесь сами!
Я отмолю вас всех слезами!
Земля и небо слились навечно.
Как это больно, бесчеловечно.*

*Протянем руки к тем, глаза чьи слёз полны,
Чей дом осиротел от ужаса беды.
Помянем их, прошу! Помянем миром их!
Погибших за страну, за честь и за своих!*

Авторы: Мария Захарова / Марал Якшиева

Письма с фронта – реликвия моей семьи

Одной из моих прабабушек в этом году исполняется девяносто лет. Она - родоначальник и хранитель традиций, реликвий и обычаев нашей семьи. Я очень ценю и люблю слушать ее рассказы, в них много интересных, жизненных, иногда даже трагичных воспоминаний.

В нашей семье одной из главных реликвий являются письма, отправленные с фронтов Великой Отечественной войны родным братом моей прабабушки - **Киселёвым Сергеем Михайловичем**. Эти письма он писал своей семье в перерывах между боями.

Что могло заставить юного, шестнадцатилетнего, неокрепшего молодого человека отправиться на фронт? Я стал искать ответ на этот вопрос, узнавать о его годах службы, в каких боях участвовал мой прадед, где и как он погиб.

Мне удалось выяснить, что Киселев Сергей Михайлович, 1925 года рождения, пошёл воевать добровольцем на фронт в 1943 году. Для принятия его в ряды Советской Армии он обратился в Рязский РВК (районный военный комиссариат) Рязанской области. Далее был направлен на обучение в 3-ю Окружную школу отличных стрелков снайперской подготовки. Об этом свидетельствуют и его письма, и рассказы моей прабабушки. Я смог узнать, что эта школа находилась в городе Вольск Саратовской области. Это указано во многих рассекреченных военных документах того времени, выложенных Министерством обороны РФ в сеть Интернет.

В Центральном архиве Министерства Обороны РФ имеется информация о том, что 23.11.1943 года Киселёв Сергей Михайлович прибыл для прохождения службы в должности пулемётчика в воинскую часть 32-ой Гвардейской стрелковой дивизии 82-го Гвардейского полка под командованием полковника Василенко Гавриила Тарасовича, 2-го стрелкового батальона под командованием гвардии младшего лейтенанта Маловатова Михаила Фёдоровича.

В составе Отдельной Приморской армии 32-ая дивизия с ноября 1943 года принимала участие в боях по освобождению Крымского полуострова.

В последнем своем письме,

написанном 18 марта 1944 года, Сергей Михайлович говорил о том, что он собирается "идти четвёртый раз в бой с фрицами". Подтверждение его слов я нашёл в официальном источнике Министерства Обороны РФ, где говорится о том, что войска Отдельной Причерноморской армии с конца ноября 1943 до января 1944 года провели три наступательные операции, в результате которых расширили свой плацдарм. С февраля до начала апреля они прочно удерживали занимаемые рубежи.

В письме Сергей Михайлович надеялся, что вскоре война закончится, потому что русский солдат сильнее фрицев.

11 апреля 1944 года советские войска освободили город Керчь, затем Феодосию, Судак, Алушту, Алупку, Ялту...

Лишь в одном он ошибся в своём письме, что вскоре вернется домой, обнимет мать, своих маленьких сестер и братьев. Впереди ему предстояло участие в бою. В том самом последнем бою, из которого он уже никогда не вышел и не вернулся домой, и никогда больше не обняли его мать, сестры и братья...

Киселев Сергей Михайлович был убит в бою 18 марта 1944 года и захоронен, как написано в похоронке, недалеко от места битвы в Маяк-Салыномском районе Крымской

АССР, х. Юраков-Кут, высота – 71.3, могила № 8.

Моя прабабушка рассказала мне, что, когда семье стало известно о месте захоронения её брата, было решено поехать к мемориалу и почтить его память как героя. С его могилы родные привезли горсть земли в место, где он родился и вырос – в город Рязжск Рязанской области. На городском кладбище была организована могила с надгробием, чтобы каждый, и член нашей семьи, и любой другой человек смог почтить его память, поклониться герою, отдавшему свою юную жизнь за наше будущее.

Узнав боевой путь Сергея Михайловича, я понял, каким сильным у него было чувство патриотизма, желание спасти Родину от захватчиков. Ни юный возраст, ни жизненная незрелость не могли остановить советского человека.

Я обязательно позабочусь о том, чтобы письма Сергея Михайловича Киселева, погибшего во время Великой Отечественной войны, память о нём бережно хранились и передавались из поколения к поколению моей семьи и были примером храбрости, отваги, мужества и отчаянного убеждения всегда, при любых обстоятельствах защищать свою Родину, когда ей грозит опасность!

Михаил Минаков,
6 «К» класс, ГБОУ Школа № 1492

Нефтегазовые вехи Победы

Для десятиклассников и учеников восьмого класса «Математическая вертикаль» в нашей школе прошел классный час «Нефтегазовые вехи Победы». Провел его Никита Николаевич Голунов, проректор по дополнительному профессиональному образованию РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина, заведующий кафедрой проектирования и эксплуатации газонефтепроводов.

Никита Николаевич рассказал о том, какую огромную роль сыграли нефтяники и газовики во время Великой Отечественной войны. Нефтепродукты были одной из главных составляющих Победы над фашистами, так как без них ни один танк или самолёт, ни одна машина не смогли бы использоваться в боевых действиях. Немецкие войска тоже нуждались в нефтепродуктах, поэтому всеми силами стремились захватить Кавказ, где располагались главные месторождения



Н.И. Голунов



нефти Советского Союза, и там были ожесточенные и кровопролитные бои. Нефть и газ надо было не только добыть, но еще переработать и доставить на фронт. Многие мужчины-нефтяники были призваны в армию. На нефтедобыче, на нефтеперерабатывающих производствах в немыслимых условиях работали женщины и подростки. Они трудились летом и зимой, под обстрелом и при морозах в минус сорок градусов.

Потребление топлива советскими войсками в годы войны

Войсковая операция	Период	Потребление топлива, тыс. тонн	
		всего	в среднем в сутки
Битва за Москву	30.09.1941 + 30.04.1942	294	1,1
Сталинградская битва	17.07.1942 + 02.02.1943	149	1,0
Курская битва	05.07 + 23.08. 1943	156	1,4
Битва за Берлин	16.04 + 08.05. 1945	150	8,8
Маньчжурская (война с Японией)	09.08 + 02.09. 1945	51	2,0

Для нас, молодых ребят, было важно больше узнать о технической части ведения Великой Отечественной войны. После очень

содержательного рассказа Н.Н. Голунова о нефтегазовых вехах Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. каждый из нас пришёл к выводу, что СССР победил фашистскую Германию и благодаря умению специалистов в военное время грамотно распорядиться объемами нефти, газа и нефтепродуктов, и прежде всего, благодаря всем гражданам Советского Союза, которые, стар и млад, объединившись, долгие четыре года, не жалея ни сил, ни здоровья, а часто и жизни своей, трудились во имя Победы над врагом. Такой неимоверной ценой была подарена жизнь нам. Поэтому «все мы всегда должны знать, помнить и чтить свою историю», - сказал нам в конце классного часа Никита Николаевич.

Источник: <https://www.youtube.com/watch?v=DOOqQgmRUIZ>



Анна Булыгина,
10 класс, ОЧУ «Газпром школа»



Небо над Россией

Небо над Россией

светится любовью.

Небо над Россией памятью горит.

В небе, что не нами выкуплено кровью,

Там, меж туч и солнца,

кто-то говорит.

Птицы летают по домам, обратно.

Больше нет зимы и больше нет снегов.

Ну, а те, кто раньше,

что ушли куда-то,

Смотрят всё за нами с белых облаков.

И цветут деревья, распускают листья.

Мы живем и, может,

в этом нет вины,

Что когда-то было,

в памятном, не близком,

Что когда-то люди не пришли с войны.

Память не забыта и полита кровью.

Пусть враги пугают,

пусть пройдут года,

Память наша свята, соткана любовью,

Небо над Россией чисто навсегда.



Ольга Васиярова
11 «З» класс, школа № 1324, корпус «Ушаковский»



Начальные классы

1. Воронкова Л.Ф., «Девочка из города»

Повесть «Девочка из города» написана в суровом 1943 году. Она рассказывает историю маленькой беженки Валентинки, оказавшейся среди чужих людей в незнакомом селе.

2. Кассиль Л., «Улица младшего сына»

Повесть о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина - героя Великой Отечественной войны.

3. Катаев В., «Сын полка»

Мальчик-сирота Ваня Солнцев волей судьбы попал в военную часть к разведчикам. Его упрямый характер, чистая душа и мальчишеская смелость помогли ему остаться на фронте, стать сыном полка.

4. Михалков С., «Быль для детей»

«Быль для детей» - хорошее произведение о войне, способное донести до современных ребят перенесённое нашей страной в то страшное время: 1941 - 1945 гг.

5. Осеева В.А., «Васек Трубачев и его товарищи»

Безоблачная пора детства для Трубачёва и его друзей оказалась слишком короткой: её оборвала Великая Отечественная война.

6. Паустовский К. Г., «Похождения жука-носорога»

Солдат носил с собой в походной сумке жука-носорога, которого ему подарил на память перед уходом на фронт сын. Этот жук стал солдату добрым товарищем в ратной жизни.

7. Симонов К., «Сын артиллериста»

Баллада Константина Симонова основана на реальных событиях. Стихотворное повествование о майоре Дееве и Лёнке запоминается с первого прочтения, настолько просто, ясно и впечатляюще оно написано.

8. Яковлев Ю., «Девочки с Васильевского острова»

Книга «Девочки с Васильевского острова» - рассказ о маленькой Тане Савичевой, умершей от голода, написан на основе ее сохранившихся записей.

5-7 классы

1. Богомолов В.О., «Иван»

Трагическая и правдивая повесть об отважном мальчике-разведчике, каждый день жертвующем собой, сознательно неся взрослую службу, которая по силам не каждому взрослому бойцу.

2. Козлов В., «Витка с Чапаевской улицы»

Книга рассказывает о подростках, которые ушли в поход перед самым началом войны. Они в полной мере пережили трудности и опасности войны, как и весь русский народ.

3. Корольков Ю., «Пионеры-Герои. Лёня Голиков»

В годы Великой Отечественной войны, когда фашисты вторглись на новгородскую землю, Лёня Голиков встал в ряды народных мстителей. Рассказ основан на реальных событиях.

Рекомендательный список художественных произведений о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)

4. Очкин А.Я., «Иван - я, Федоровы - мы»

В этой повести подлинные события и почти все подлинные имена. Автор описывает боевые дела своего друга, «братишки» Вани Федорова, погибшего в Сталинграде смертью героя.

5. Соболев А.П., «Тихий пост»

Повесть «Тихий пост» о мужестве героизме вчерашних школьников во время Великой Отечественной войны.

6. Толстой А.Н., «Русский характер»

Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Вот таким он и прибыл в родной дом. Об этом возвращении мы узнаём из рассказа «Русский характер».

8-9 классы

1. Адамович А., Гранин Д., «Блокадная книга»

Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпопеей человеческих страданий». Документальная хроника основана на воспоминаниях и дневниках сотен ленинградцев, переживших блокаду.

2. Айтматов Ч.Т., «Ранние журавли»

Далекий киргизский аул. Герои повести — школьники. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.

3. Бакланов Г., «Навеки - девятнадцатилетние»

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии.

4. Васильев Б. Л., «А зори здесь тихие...»

Светлые образы девушек — главных героинь повести, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая никого не щадит.

5. Казакевич Э., «Звезда»

Трагически-печальная и светлая повесть о группе дивизионных разведчиков звучит как откровение и проникает в души людей.

6. Космодемьянская Л.Т., «Повесть о Зое и Шуре»

Дети Л.Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом, защищая свободу и независимость своего народа. О них она рассказывает в повести.

7. Полевой Б., «Повесть о настоящем человеке»

После тяжёлого ранения, врачи ампутировали ему обе ноги. Но он решил, что будет летать.

8. Твардовский А.Т., «Василий Тёркин»

Это произведение стало ярким воплощением русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны.

9. Шолохов А., «Судьба человека»

«Судьба человека» - это повествование о простом человеке на большой войне, который ценой потери близких, товарищей, своим мужеством, героизмом дал право на жизнь и свободу Родине.

Старшие классы

1. Адамович А., «Каратели»

«Каратели» — кровавая хроника уничтожения батальоном гитлеровского карателя Дирлевангера семи мирных деревень на территории временно оккупированной Белоруссии.

2. Богомолов В., «Момент истины»

«Момент истины» — самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны, переведён более чем на 30 языков.

3. Быков В., «Сотников»

Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.

4. Воробьев К., «Убиты под Москвой»

Воробьев рассказывал о той «невероятной яви войны», которой сам стал свидетелем во время боев под Москвой зимой 1941 года.

5. Жуков В.И., «Узники "Ладемюле", или 597 дней неволи»

Документальная повесть «Узники "Ладемюле", или 597 дней неволи» содержит дневниковые записи, свидетельствующие о трудностях военного времени и тяжёлых испытаниях, через которые пришлось пройти самому автору, попавшему в плен в Германию.

6. Некрасов В., «В окопах Сталинграда»

Эта удивительно честная, лишенная показного пафоса и ложной патетики в изображении войны книга пришла к читателям в 1946 году. Но и сегодня она близка и интересна нам своей искренностью и талантом создавшего её автора.

7. Платонов А., «Взыскание погибших»

Рассказ «Взыскание погибших» посвящен героической переправе через Днепр. И в то же время он повествует о святости матери, идущей на могилу своих детей, святости, рожденной страданием.

8. Подкатик Е., «Точка»

Основное действие повести «Точка» происходит в Минске в двух временных измерениях — октябрь 2009 года и период оккупации города во время Великой Отечественной войны. Каждое наше действие может кого-то спасти, а кого-то погубить. Яркое тому подтверждение — невероятные жизненные коллизии Стеллы Андреевой и Минны Браун, судьбы которых тесным образом сплелись с жизнью Людмилы Стахановой.

9. Тендряков В. Ф., «Люди или нелюди»

Некоторые факты военной биографии автора отражены в эссе «Люди или нелюди». Это размышление писателя о том, как быстро происходит трансформация людей в нелюдей.

10. Фадеев А.А., «Молодая гвардия»

«В образах молодогвардейцев мне хотелось показать героизм всей советской молодежи, ее огромную веру в победу и правоту нашего дела. Сама смерть - жестокая, страшная в пытках и мучениях - не смогла поколебать духа, воли, мужества юношей и девушек. Они умирали, удивляя и даже пугая врагов. Такова была жизнь, таковы факты. И это должно было стать лейтмотивом романа...»

11. Шолохов М.А., «Они сражались за Родину»

Текст романа воссоздаёт один из самых трагических моментов Великой Отечественной войны — отступление советских войск на Дону летом 1942 года. По этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на все времена.

12. Симонов Константин., «Живые и мёртвые»

В книге — «Живые и мертвые» — показаны события начала войны. в частности эпизод лета 1941 года, когда 338-ый стрелковый полк под командованием полковника Кутепова остановил немецкое наступление.

Стихи о русской душе и улыбке

Почему русские так мало улыбаются?

Потому что они чувствуют, а не притворяются.

Льётся, льётся, дымится, плавится...

Почему русские так мало улыбаются?

В центре самого светлого мира

Рождаются самые черные дыры,

Но всё, что они делают — не считается.

А почему русские так мало улыбаются?

Заглушить пытаются!

Это уже было, вы повторяетесь!

Русские, почему так мало улыбаетесь?

Улыбаемся... Когда то, что задумано, случается;

Когда с родной душой встречаемся — улыбаемся,

И в конце каждой долгой зимы

совсем чуть-чуть улыбаемся мы.

Через тяжкие камья стёбелёк

поднимается, это земля улыбается!

И ты стоишь на ней, чувствуешь,

как сила от стоп к голове поднимается,

лицо само улыбается.

Когда там, где только лёд,

города появляются,

Когда наш первый в космос отправляется,

Когда тот, кто должен дойти

до победы, доходит, а потом

возвращается,

и улыбается!



Автор текста Дмитрий Гребнев
(2022)



Согреем
памятью
сердца!

Бессмертный



ПОЛК

Люди на войну шли не на смерть, а за жизнь, не сдаваясь до последней минуты.

Галицкая Александра, 12 лет, Школа №118

Чтобы помнили из века в век

Время летит неумолимо и его нельзя повернуть вспять. Мы взрослеем и многие люди, встретившиеся нам на жизненном пути, оставляют отпечаток на нашей дальнейшей жизни, характере, мировоззрении.

Могу с уверенностью сказать, что самый глубокий след в моей душе оставила судьба моего прадеда, **Воронова Александра Павловича**. Я родилась уже после его смерти, но, кажется, знаю о нем всё. Его награды и благодарности хранятся в нашей семье как реликвии, мне удалось отыскать документальное подтверждение его подвигов. Я собирала информацию о нём по крупицам: расспрашивала маму, деда, прабабушку, на информационном портале «Подвиг народа» читала рассекреченные военные документы, изучала фотографии, наградные листы, находила заметки о нём в старых выпусках газеты «Забайкальский рабочий». И чем больше я узнавала о нём, тем больше гордилась своим прадедом.

Александр Павлович родился 28 декабря 1923 года в Чите, в маленьком домике на берегу озера Кенон. Семья была небогатой, но дружной. Александр был младшим ребенком. Его мать, Екатерина, рано умерла, и отец привел в дом недобрую мачеху. Отношения с ней у Саши не заладились и, спустя некоторое время, он ушел из дома. Его приютила мамкина сестра. Саша пас коз, помогал работникам близлежащей столовой, чтобы не быть нахлебником в большой семье тети. Позже стал работать в рыболовецкой артели.

В 1942 году Александра призвали в ряды Красной армии. Служил разведчиком, но после ранения был переведен в расчет противотанкового оружия, потом - наводчиком 76-ти миллиметровой пушки, а затем и командиром расчета этого орудия.

Александр Павлович был дважды ранен. Первый раз - 12 декабря 1942 года при переправе через реку Днепр получил сквозное ранение осколком от снаряда крупнокалиберного пулемета в области грудной клетки, 22 сентября 1943 года получил второе ранение в области шеи. Когда он выписывался из госпиталя, всегда спешил на передовую. Прадед в составе 12-ой армии принимал участие в Донбасской

стратегической операции, а затем в составе 70-ой армии освобождал Польшу и брал укрепрайоны в фашистской Германии.

Конец войны он встретил в звании старшего сержанта на Эльбе рукопожатием с американскими и английскими военными союзниками.

За время войны прадед награжден был Орденом Красной Звезды, Орденом Славы II и III степени, медалью «За отвагу», и это далеко не полный перечень его наград.



Александр Павлович Воронов

Я очень горжусь тем, что мой прадед достойно прошел все испытания, которые выпали на его долю вместе со всем народом. Он был смелым и отважным русским солдатом, горячо любящим свою Родину. Не сломили его боевой дух ни тяжелые ранения, ни тяготы военного пути. Своим самоотверженным нелегким солдатским трудом и отвагой Александр Павлович внес немалый вклад в дело общей Победы советского народа над фашистской нечистью.

Я обязательно расскажу своим детям в будущем о героических подвигах Александра Павловича Воронова, своего и их предка, чтобы они тоже помнили, гордились и были благодарны ему за жизнь, чтобы никогда не была потеряна или искажена эта память.

Забелина Полина, 14 лет,
ГБОУ «Забайкальский краевой
лицей-интернат»
г. Чита, Забайкальский край

Мой герой

В нашей семье несколько поколений мужчин выбирали воинскую службу делом своей жизни. Мой прадед, **Неликов Григорий Герасимович**, окончил Минское танковое училище в 1935 году. Сражался на полях Великой Отечественной войны в составе 28-ой танковой дивизии 28-го разведывательного батальона и в 3-ом гвардейском танковом корпусе 710-ой отдельной автотранспортной роты.

Дед, у нас сохранились твои ордена и медали, но только на сайте «Память народа» МО РФ я узнала о том, как ты храбро сражался, за что получена каждая из этих наград и каким долгим и трудным был твой путь к долгожданной Победе.

Из твоей семьи на фронт ушли ты и твой отец. Вы встретились под Сталинградом. Отец твой, мой прапрадед, был человеком мирной профессии: учитель истории, директор школы, потом заведующий Витебским отделом народного образования. Когда Отечество было в опасности, он всегда был на передовой: в 1920-х годах участвовал в Гражданской войне и в Великую Отечественную войну тоже пошел добровольцем. Каким счастьем было то, что вы оба вернулись домой живыми!

Ты закончил войну в звании гвардии майора танковых войск, служил в воинской части города Семенова. Жаль, что ты ушел из жизни очень рано, в 46 лет, сказались ранения, полученные в боях Великой Отечественной войны. Сейчас уже подрастают твои правнуки.

Если бы ты был жив, то мы бы обязательно пошли с тобой 9 мая на Парад, посвященный Победе над фашистской Германией. Ты бы надел ордена и медали, а я бы шла рядом с тобой, с бабушкой и родителями.

Ты не дожидаясь этого дня, но принял участие в параде Победы в строю «Бессмертного полка». Я с гордостью несла твой портрет. Мы следовали сразу за колонной ветеранов Великой Отечественной войны. У многих на глаза наворачивались слезы. Эта масштабная акция, охватившая всю страну, показала, что «...нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой». Ты - мой герой.

Прадедуська, я тебя очень люблю, помню о тебе и буду благодарна тебе всегда. Спасибо за Победу!

Трещёва Дарья Григорьевна, 10 лет,
МБОУ «Школа №2»
городского округа Семеновский
Нижегородской области

Прабабушке спасибо говорю...

Моя прабабушка **Лекомцева Людмила Петровна** родилась в 1928 году в деревне Камыжево Кезского района. Семья была большая - двенадцать человек. Жили бедно, но дружно. В семь лет маленькая Мила пошла в школу в деревне Ю-Тольён. Дорога была дальняя, зимой ребятам приходилось добираться до школы на лыжах, а если повезет, на попутной лошади ехали. Многие ребята бросали учёбу, доучившись до пятого или шестого класса, потому что не было обуви и одежды ходить в школу. Миле удалось доучиться до выпускного седьмого класса. Девочка училась старательно, тянулась к знаниям, и её отправили учиться дальше, на курсы счетоводов в районный центр.

Но тут началась Великая Отечественная война и Милу направляли вместе с другими подростками на строительство железной дороги «Балезино-Меньил».

Работа была очень тяжелой. Подростки, делая железнодорожную насыпь, лопатами и кирками копали землю и возили ее на лошадях. Трудиться приходилось в любую погоду. Не хватало еды, одежда и обувь быстро изнашивались. Конечно, неокрепшие ребята начали болеть. Особенно страшен был тиф. Мила заболела. Её живую привезли девочку на подводе домой. Целый месяц она лежала с высокой температурой. Но говорят, что «беда не приходит одна». Старшая сестра Алевтина на той же стройке попадает под поезд и погибает. После похорон старшей дочери мать наотрез отказывается отправлять выздоровевшую к тому времени Милу обратно на строительство железной

дороги. И можно понять мать, когда она решает выдать юную Людмилу замуж. Жених, тоже юный паренёк Аняний, был из соседней деревни Пажман. К счастью, у них случился счастливый союз. Семье Людмилы и Аняния пришлось трудно, но благодаря трудолюбию, они вырастили и воспитали хороших детей. У Людмилы и Аняния родилось пятеро детей, одна из дочерей - моя бабушка Эля.

Да, тяжелую жизнь пришлось прожить моей прабабушке. Ей было 75 лет, когда она ушла. Жаль, но я видела её только на фотографиях. Прабабушка старше меня на 82 года. Мне сейчас двенадцать лет, а прабабушке на начало войны было тринадцать. Она была всего на год старше меня, а сколько испытаний ей и её поколению пришлось пережить. Прабабушка была очень настоящей, трудолюбивая, как и все её ровесники. Из рассказов бабушки Эли я знаю, что прабабушка Мила была очень добрая, умная, рассудительная. Когда я слушаю рассказы бабушки о судьбе прабабушки Людмилы Петровны, у меня возникает чувство гордости и восхищения. И я говорю спасибо моей прабабушке и её ровесникам, что они приблизили Победу в Великой Отечественной войне, тяжело трудясь, отдав за нее свое детство и юность. Благодаря им, мы живем, радуясь счастливому мирному детству!

Пономарёва Ксения Вадимовна. 12 лет,
МБОУ «Кезская СОШ №2»,
п. Кез, Удмуртская республика

Человек с большой буквы

На становление человека как личности огромное влияние оказывают люди, окружающие его, а также условия, в которых он родился, вырос и воспитывался. Один из таких людей в нашей семье - мой прадед, **Пузырёв Николай Захарович**. Он прожил тяжелую жизнь, но трудности лишь закалили его характер и волю.

Прадед родился 25 декабря 1927 года в семье крестьян пятым ребенком из семи детей. Когда ему было четыре года, от брюшного тифа умирает его мать, а когда исполнилось десять лет, репрессирован отца за то, что он был казаком и отказался вступать в колхоз. С 10 лет у мальчика началась самостоятельная жизнь, как у взрослого. Оставшись без родителей, он был вынужден выживать, как мог. Дома не было еды, ее надо было как-то добывать. Вечерами Коля бегал на деревенскую мельницу, где набивал карманы брюк зерном, чтобы из него получить муку и испечь лепешки. Ранней весной все сёстры и братья ходили на колхозный огород и откапывали несобранные с осени картофелины. Зимой дети были вынуждены ежедневно ходить в лес собирать хворост, чтобы топить печь и хоть как-то согреться в лютые сибирские морозы.

Несмотря на трудности Коля ходил в школу и окончил четыре класса. Учиться дальше не представлялось возможным, так как семилетка находилась в 15 километрах от села, где он жил, а средств добираться туда или снимать угол в селе, где была школа, не было. С 12 лет Николай работал в колхозе: занимался полевыми работами, сеял зерно, косил и убирал сено. За эту работу начислялись трудодни, а оплата производилась натуральными продуктами: хлебом, зерном, картошкой.

В ноябре 1944 года Николаю Захаровичу был призван на срочную службу в армию, направлен на обучение в Иркутск и после тщательного медицинского осмотра отобран на службу в Тихоокеанский военно-морской подводный флот по военной специальности «рулевой сигнальщик». Война еще не закончилась и Николай нес службу во Владивостоке, на

Камчатке, Сахалине и в Порт-Артуре. Демобилизован был из армии прадед в апреле 1950 года.

После службы работает в железнодорожном депо в г. Шилка, где встречает свою будущую жену Ольгу. Вместе они переезжают в село Волочаевка Нерчинского района, свою малую Родину, где он родился и вырос. В этом браке у них рождается шестеро детей, самым младшим из которых стал мой родной дед по маминной линии, Пузырёв Николай Николаевич.

После переезда прадед работает скотником в местном колхозе. Имеет награды: «За доблестный труд», «Победитель социалистических соревнований», «Ветеран труда». В 1987 году Николай Захарович уходит на заслуженный отдых, имея за плечами 46 лет общего трудового стажа.

Сейчас моему прадеду 94 года и он - ветеран Великой Отечественной Войны и ветеран труда. Сейчас у Николая Захаровича 16 внуков, 22 правнука и 4 праправнука. И еще хочу сказать, что меня восхищает то, что прадед всегда дисциплинирован, любит во всем порядке, всегда доводит начатое дело до конца, и он очень скромный. Прадед всегда сдержанно и опрятно одевается, никогда не позволяет себе объедаться, у него нет дорогих вещей, но он всегда вдохновляет меня, я доверяю ему, потому что самая сильная черта его характера - ответственность. Ответственность за своих близких, за выполняемую работу, за сказанное слово.

Дорогой прадед! Несмотря на все трудности жизни, ты справился, выстоял, не сошел с верного пути, не опустил руки. Ты воспитал в своих детях, внуках и правнуках важные нравственные человеческие качества, основанные на твоём жизненном опыте и личном примере. Ты для нас - образец Человека с большой буквы, на которого я равняюсь и хочу быть похожим на тебя.

Пенегоедов Александр, 15 лет,
ГБОУ «Забайкальский краевой
лицей-интернат»
г. Чита, Забайкальский край



Николай Захарович Пузырёв



Согреем
память
сердца!

Бессмертный



ПОЛК

Мой прадед – моя гордость

Человек с золотыми руками

Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы оставить как можно больше хороших дел после себя.

Мой очерк про маминого деда **Плаксына Ивана Георгиевича** и про то, как я восхищаюсь его большой жизнью, наполненной добрыми и очень значимыми, не только для нашего города, но и для всей страны делами.

Родился Иван Георгиевич в ноябре 1921 года в селе Кузнецкое. По окончании Кыштымского педагогического училища сразу начал преподавать в школе немецкий язык.

В середине июня 1941 года мой прадед был призван на срочную службу в Красную Армию, а через неделю началась Великая Отечественная война.

Иван Георгиевич рассказывал о первых днях войны: «Мы двинулись к передовой. Передвигались ночью. Нашу роту перевооружили, карабины заменили автоматами. Они были в густой заводской смазке. Мы их протерли и зарядили диски. 6 декабря началось наступление. После артподготовки поднялась пехота, и тут у многих в нашей роте отказали автоматы. Остатки заводской смазки застыли от холода... Потом, когда полк взял деревню, командир роты научил, как на костре растопить смазку, протереть и вновь перезарядить диски. Автоматы стали работать.»

Несмотря на молодость и необученность военному делу, бойцы Красной Армии каждый день проявляли стойкость, мужество и героизм! Мой прадед самоотверженно участвовал

и в наступательных, и в оборонительных операциях, несколько раз был ранен. За освобождение советской Родины от немецко-фашистских захватчиков Иван Георгиевич Плаксин награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

После войны Иван Георгиевич работал военруком в горном техникуме города Кыштыма, директором четвертой и тринадцатой школ, заведующим Городским отделом народного образования. Тринадцать лет преподавал историю в радиомеханическом техникуме.

На всех этапах послевоенной жизни он прививал подрастающему поколению любовь к Родине и ее героическому народу. Уйдя на пенсию, Иван Георгиевич вел большую общественную работу, семь лет возглавлял городскую организацию ветеранов войны и труда. Награжден почетным знаком Советского Комитета ветеранов войны.

Не стало прадеда в 2004 году, когда меня еще даже не было на свете, но с момента, как я узнал, какую большую жизнь прожил мой прадед, он – моя самая большая гордость и путеводитель в мире добрых дел!

Архипов Матвей, 10 лет,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», Кыштымский городской округ, г. Кыштым, Челябинская область



Иван Георгиевич Плаксин

Память - это не только боль, но и любовь

«Война – величайшее бедствие, которое может причинить страдание человечеству, она разрушает религию, государства, семьи. Любое бедствие предпочтительнее ее» - писал Мартин Лютер. Сколько боли и страха испытали люди за период Великой Отечественной войны! Сколько слез было пролито матерями, которые потеряли своих сыновей на фронте! Никто из нас никогда не сможет до конца прочувствовать эту боль в полной мере, и слава Богу! Единственное, что может и должно сделать молодое поколение – помнить и почитать героев, которые подарили всем возможность жить на этой Земле.

Для меня и для моей семьи День Победы – великий праздник. С особым трепетом бабушка листает альбом с фотографиями моего прадедушки. «Мой папа – герой, я горжусь...», - говорит она, опустив глаза, полные слез. Я тоже плачу. Я знаю о дедушке только из маминых рассказов и каждый раз, когда я слышу историю дедушки, мои глаза наполняются «солью». Люблю этого человека всем сердцем, хотя никогда не встречала, а только видела его глаза на старых фотографиях – глаза красивого молодого человека с эдакой «чертовщинкой», озорные, но добрые.

Мой прадед – **Биктимир Юсупович Балдин**, участник Великой Отечественной войны. Мы с бабушкой часто рассматриваем его сохранившиеся документы: военный билет, выданный в 1942 году, паспорт, орденскую книжку и несколько удостоверений к медалям, комсомольский билет, кандидатскую карточку, орден Красной Звезды.

Когда началась война, он был шестнадцатилетним мальчишкой. Худое, но мужественное лицо скрывало его возраст. Ждать совершеннолетия он не хотел. Мать со слезами на глазах упрашивала, чтобы он одумался, что война – это не игра. «Мальчишке шестнадцать лет, жизнь только началась, а он удумал на войну идти. Зараза!» - ругался отец. Но Биктимир никого не слушал. Несколько раз он ездил в военкомат, хотел немедленно отправиться на фронт, но ему отказывали из-за возраста. Только в августе 1942 года направили на учебу курсантом Стрелкового полка. 20 октября 1942 года он принял присягу, а в марте 1943 года уже получил звание сержанта.

Перелистывая страницы фотоальбома и пересматривая с бабушкой фотографии, мы видели, как менялось его лицо. Сначала – детское худое с горящими черными глазами, затем – уставшие глаза, уже другие – видевшие смерть. Первый раз его ранили в ногу. Лежать долго в госпитале он не хотел,

говорил, что не имеет права отдыхать пока его товарищи там, на фронте, погибают. Преодолевая страшную физическую боль, он снова рвется на фронт. 25 октября 1944 года на реке Нарев, сражаясь в составе 209 стрелкового полка, 162 стрелковой дивизии, он был ранен в шею. И снова госпиталь. Бесконечная вереница дней среди стонущих от боли солдат. Кто-то с этим стоном умирал, кто-то молился, кто-то просто верил в Великую Победу. Но никто не думал сдаваться. В марте 1944 года Биктимир стал командиром стрелкового полка. При отражении контратаки противника в районе г. Любичи 22 января 1945 года он под ураганным огнем отважно и мужественно продвигался вперед и личным примером увлек в атаку за собой бойцов. В этом бою Биктимир получил тяжелое ранение в лобную область черепа. Раненый, он бредил, ему казалось, что даже береза, словно мать, убивалась над ним. Под снегом его нашли солдаты. Его лицо, залитое кровью, будто замерло. Солдаты, доставая его из-под снега, думали, что он погиб, а он был жив. И снова больничные стены, и страшные мысли, что нет войне конца. После выздоровления дал клятву, что будет бить врага до тех пор, пока не освободит свою Родину.

Весной 1945 года он услышал трели соловья. Эта песня была похожа на песню Победы. «Птицы врать не будут, они же все чувствуют», - шутил он. А может и не шутил вовсе, а просто верил. Он был счастлив. Война закончилась, пришла долгожданная победа. Черные глаза, полные слез, снова стали молодыми, озорными с эдакой «чертовщинкой». И только волосы с проседью выдавали пережитое.

Я всегда плачу, когда представляю себе все тяжести и невзгоды, которые пришлось пережить моему прадедушке. Хотелось бы на секунду прикоснуться к его волосам, увидеть его добрые, наполненные болью глаза и поблагодарить за мирное небо и за то, что я могу прикасаться к нежным рукам моей бабушки.

«Дедушка, у меня тоже глаза озорные и с эдакой «чертовщинкой», как у тебя!», - хотелось бы произнести эти слова ему на ушко.

Память – это не только боль, но и любовь. И эту любовь я пронесу через всю свою жизнь.

Рахимова Аделина Риатовна,
17 лет,
МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ - интернат №6 г. Ялуторовск, Тюменская область

День сегодня не задался с самого утра: собака

разгрызла мои любимые карандаши, на завтрак – манная каша, вот ещё по литературе задали нарисовать рисунок по повести «Детство» Л.Н. Толстого, а у меня не выходит, листок уже весь, как мочалка. «Не могу!» - говорю маме. «Не может быть!» - ответила мама. – У тебя всегда получалось хорошо рисовать, весь в деда!» Она часто так говорит, и где-то внутри меня мне это даже нравится. Я и сам, порой, нахожу свои рисунки красивыми...

Мой прадедушка, фронтовик **Филипп Егорович Шумарин**, был очень талантливым: мебель мастерил, писал маслом репродукции, про таких говорят – «человек с золотыми руками». О нём я знаю только по рассказам мамы и дедушки. А ещё есть у нас дома старая жестяная коробка из-под конфет. В ней хранятся прадедушкины медали и обычная тетрадь в линейку. На обложке – большими буквами: «Как папа защищал Родину в 1942-47 годах (21.02.1970)». В этой тетради – короткие и сухие воспоминания прадедушки Филиппа о войне, записанные прабабушкой Луизой с его слов. Их совсем немного – прадедушка не любил говорить о войне. Каждый раз, рассказывая о военных событиях, он, уже взрослый мужчина, плакал. Говорил, что было страшно. Страшно от грохота и взрывов, страшно, когда снарядами разрывало боевых товарищей и коржило орудия. Но особенно страшно было видеть, как командиры прикладами толкали новобранцев, ещё мальчишек, в атаку, а те кричали от ужаса, закрывая лицо руками, шли в атаку...

На первой странице тетради – фронтовая фотография моего прадедушки. Рядом надпись – знаю её по памяти: «В мае 1942 года я получил повестку для защиты Родины. С первым попутным пароходом мы отправились из Леушей в Омск. На остановках при погрузке дров для паровой машины мы, молодёжь, занимались борьбой, меряли свои молодые силы».

В июне прадедушку направили из Омска в Москву, в Кунцево. Здесь его распределили в 461-й зенитный артиллерийский полк и, как парню крепкому, плечистому, присвоили 3-й номер – заряжающий. Две недели будущих зенитчиков знакомили с орудием – новой 37-ми миллиметровой автоматической зенитной пушкой для борьбы с вражеской авиацией и танками, две недели – и на фронт.

Не забуду никогда

Немного осталось из тех, кто в боях
Прошли до Берлина полсвета -
В мороз и пургу, через горе и страх.
Пусть вспомнят живые об этом.

Я хочу рассказать о своей прабабушке **Волковой (Пылаевой) Марии Дмитриевне**, труженице тыла. Она родилась 7 апреля 1910 года в селе Змеёвка, Милославского района, Рязанской области. Была старшей дочерью в многодетной семье. Получить образование ей не удалось, рано потеряла родителей. В девятнадцать лет вышла замуж, воспитывала своих детей и пятерых братьев, много и тяжело работала в поле и на ферме.

Когда началась война, у нее уже было четверо своих детей. Муж сразу же ушел на фронт, да так и не вернулся. В колхозе в то время было нелегко, женщины, старики и дети трудились от зари до зари, старались для фронта, для Победы. Маша и скот пасла, и колоски собирала, и сено с соломой скирдовала, и на ферме работала, вечерами шерстяные носки вязала и варежки, и отправляла на фронт солдатам.

Воевали и четверо братьев, один из них в первый же год войны пропал без вести. Его имя, Пылаев Константин, есть на мемориальной стеле участников Великой Отечественной войны в селе Змеёвка. Двое других братьев, Пылаев Михаил и Пылаев Иван, дошли до самого Берлина. Фёдор Пылаев воевал

Осень. Потянулись суровые военные будни. Каждый раз на месте стоянок рыли ямы для землянок. Наступала зима, было уже морозно, часто лили ледяные дожди. Пока готовили убежище, до нитки промокали. В суровых условиях защищал полк прадедушки станции и города от фашистских авианалётов в далёком 42-ом. Холод, постоянная сырость, недостаток обмундирования и провианта.

Прадед Филипп служил на Белорусском фронте и прошёл до Берлина через всю Западную Европу. Форсировали реки Десну, Березину, Днепр, Нейсе, Шпрее. Дважды он был контужен. Однажды взрывом его настолько сильно засыпало землёй, что фронтовые товарищи с трудом откопали его, едва живого. Контужа не прошла бесследно – были нарушены слух, зрение и речь. Но это ничего! Главное – жив, главное – снова в бой! Ведь дома его ждали мама и младшая сестрёнка Маша. Их потрёпанные фотокарточки носил красноармеец Шумарин в левом кармане своей гимнастёрки как оберег...

А ещё в этой коробке лежит пара коротких писем с фронта и зарученные открытки. На одной из них, пожелтевшей, со следами сырости – красивый букет с белыми каллами и еле различимая от времени надпись: «Крепко целую, мама, Машенька! Пока ещё жив и здоров, писать уже начал. Всё хорошо. Скоро и Конеч. Всё. Отпущу себе бороду, и, бородатый, пойду по Руси.» А ниже, уже прабабушкиной рукой приписано: «Получена в марте 1945 года». По Руси, по русской земле, так и не покорившейся врагу, вернулся прадедушка с фронта! Правда, лишь в 1947 году...

Прадедушка не любил рассказывать о своих медалях, о своих подвигах, о сбитых им фашистских самолётах. Простым солдатом прошёл он через все ужасы войны и победил, заплатив за Победу дорогом ценой...

А я... Я и не заметил за размышлениями, как нарисовал свой рисунок. Отличный рисунок получился, что надо!

Спасибо, прадедушка Филипп! Спасибо за то, что миллионы советских и российских детей, смогли учиться в школе, спасибо за то, что я живу и могу рисовать рисунки в своей светлой и уютной комнате и чувствовать запах моего любимого кекса, доносящийся с кухни. Спасибо, родной!

Зайцев Ярослав, 14 лет,
Гимназия № 127, г. Снежинск, Челябинская область

на разных фронтах и вернулся домой живым.

С окончанием войны работы в колхозе не убавилось. Прабабушка продолжала работать на ферме и воспитывать детей. Братья после войны разъехались по стране, обзавелись семьями.

За доблестный труд в Великой Отечественной войне Мария Дмитриевна была награждена юбилейными медалями: «40 лет Победы», «50 лет Победы», «60 лет Победы» и «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Прабабушки не стало в октябре 2010 года, она ушла на 101 году своей жизни.

Мне всего десять лет, а я уже умею немного готовить и вязать спицами и крючком, воспитываю в себе трудолюбие, стараюсь быть самостоятельной, всегда всё содержать в порядке. Очень часто думаю о том, а как бы поступила моя прабабушка в той или иной ситуации.

Я горжусь своей прабабушкой и буду делать всё, чтобы быть на неё похожей. Без таких женщин, как она, не было бы Победы! Я не забуду тебя никогда!

Огромное тебе спасибо и низкий поклон!

Селезнева Анастасия, 10 лет,
МОУ «Милославская школа» Милославского района Рязанской области



Согреем
памятью
сердца!

Бессмертный



ПОЛК

Спасибо за Победу

Мы про светлый День Победы
Любим слушать

дедушкин рассказ,
Как сражались они смело
За весь мир и за всех нас

Каждый год 9 мая мы всей страной отмечаем День Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. И я тоже праздную этот день: гордо шагаю в строю «Бессмертного полка», держа в руках портреты своих прадедушек: Булганина Ивана Гордеевича и Соболева Ивана Ивановича; читаю стихи о войне; пою песни военных лет; рассказываю о своих прадедушках-участниках той войны, на классных часах; стою, молча склонив голову, в минуту молчания.

Со слов моей бабушки, Соболевой Нины Константиновны, я знаю, что мой прадед, **Соболев Иван Иванович**, 1905 года рождения, на фронт был призван в первые дни войны, в июне 1941 года. В 1942 году дедушка, сражаясь под Сталинградом, попал в плен к фашистам и вместе с другими солдатами-пленниками был отправлен в концлагерь во Францию на каторжные работы. Там дед организовал восстание заключенных. С лопатами и палками узники концлагеря перебили охрану, завладели автоматами, но силы обессилевших пленников в схватке с вооружёнными фашистами были неравными. Тогда многих застрелили, а дедушку затравили собаками, бросили в карцер, а потом приговорили к расстрелу как злостного бунтовщика.

Но случилось чудо! В то же самое время бойцы французского освободительного движения спланировали захват концлагеря, где находился дед, с целью освобождения узников. И план удался! Пленники концлагеря были освобождены и переправлены за линию фронта. Дедушка, как и все другие военные, попавшие в фашистский плен, прошли проверку и снова встали в строй добивать фашистов. За боевые заслуги дед

был награждён медалью «За отвагу» и медалью «За победу над Германией». Домой он вернулся только в 1947 году, весь израненный и больной.

Послевоенные годы были трудные, болели раны, но надо было поднимать страну, кормить семью, и прадед Ваня пошел работать на арматурный завод. Все дети, а их у него было четверо, получили образование, стали уважаемыми людьми.



Иван Иванович Соболев

Я очень горжусь своим прадедушкой и говорю ему: «Спасибо за Победу! Если бы ты не победил, я бы не родился!» Я стараюсь быть похожим на своего прадедушку. Как и он, хочу быть полезным людям, чтобы прадедушке не было бы за меня стыдно!

Румянцев Семен, 12 лет,
ОУ «Овсянковская
основная школа»
Нижегородская область,
г.о. Семеновский, д. Овсянка

Благодарим, солдаты, вас...

Свое искреннее, нежное и трепетное «Спасибо» я хочу сказать ветеранам Великой Отечественной войны. Спасибо Вам, дорогие ветераны! Спасибо за ваш подвиг, который будут помнить все поколения земли! Спасибо за то, что мы можем ходить по этой земле, что мы знаем, что такое настоящая храбрость и патриотизм. Спасибо за мир! Это самое ценное на всей планете.

Стихотворение Михаила Владимова - о чувстве благодарности ветеранам:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют

из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!
Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!
Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину,
За мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

В моей семье есть очень длинная военная династия! Мой прадед, **Рыхлов Владимир Степанович**, ветеран Великой Отечественной войны, труженик тыла. Он дожил почти до девяносто одного года и приближал Победу, трудясь в годы

войны в колхозе, выращивая хлеб.

Мой дед, подполковник Рыхлов Олег Владимирович, был преподавателем СВВКИУ РВ в нашем городе Саратове, обучал курсантов военному делу. Мой дядя, полковник Рыхлов Владимир Олегович, ветеран военных действий в Сирии, защитил кандидатскую диссертацию по высшей математике, неоднократно участвовал в Параде Победы на Красной площади. Имеет медали и благодарности от президента РФ В.В. Путина.

Я очень горжусь моими родственниками-военными и хочу быть на них похожим. Сила духа, трудолюбие, нескончаемая тяга к знаниям, умение выстоять в сложной ситуации и всегда добиваться великолепного результата – вот те качества, которые я хочу приобрести, равняясь на них.

СПАСИБО вам, мои родные люди, и живые, и те, которых, к сожалению, уже нет со мной рядом, что вы защищали и продолжаете защищать мир и покой нашего дома, нашу Родину, за то, что смогли объяснить мне ценность мирного неба над головой! Спасибо за уверенность в завтрашнем дне, за стойкость и мужество. Я обещаю стать достойным продолжением вас, вашей веры в себя и нашу страну – Россию!

Гудьянов Иван. 11 лет,
МАОУ «СОШ №51», г. Саратов

Мы не имеем права забыть

Все дальше и дальше в историю уходит Великая Отечественная война – самая жестокая из всех войн, которые пережила наша страна, унесшая десятки миллионов жизней. Война коснулась каждой семьи в нашей стране. Не обошла она и нашу семью. Два моих прадеда прошли всю войну и оба вернулись домой живыми.

Я хочу рассказать об одном из прадедов, который до последнего дня войны находился в солдатском строю, только однажды был контузен. Это мой прадед – **Шалёв Николай Михайлович**. Он родился 24 ноября 1925 года в деревне Хлебодаровка Башкирской АССР Мелеузовского района. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 16 лет. В 1943 году он добровольцем ушёл на фронт.

Прадед Ваня не любил рассказывать о войне. Думаю, что ему было тяжело вспоминать тех, кого он потерял в боях, с кем бок о бок сражался с фашистами. Человеку, который прошёл все тяготы и лишения в страшные военные годы, это не хотелось вспоминать, начинало щемить сердце и болеть душа... Отвечая на расспросы близких он только говорил, что честно служил и всегда старался выполнять приказы командиров.

Прадед Ваня оставался служить в армии и после Победы, до 1953 года. После возвращения со службы прадед Ваня женился. В семье родилось трое детей: сын и две дочери. Умер мой прадед 13 ноября 2003 года. Он запомнился в семье как человек, который никогда не падал духом, всех вокруг заряжал оптимизмом и волей к жизни. Его сын стал профессиональным военным и дослужился до звания генерал-майора.

Только по прошествии множества лет, когда появился в Интернете сайт «Подвиг народа», мы узнали много нового о боевом пути и подвигах нашего замечательного прадедушки. Оказывается, в годы войны он был снайпером и служил в 351-ом гвардейском стрелковом полку 106-ой гвардейской стрелковой дивизии! На сайте почти на всех документах с упоминанием о нём стоит отметка – «секретно». Возможно ещё и потому прадед Ваня никому ничего о войне не рассказывал...

За подвиги во время Великой Отечественной войны прадед Ваня был награждён множеством орденов и медалей. Вот некоторые из них: 28.03.1945 – Медаль «За отвагу», 07.04.1945 – Орден красной звезды, 06.04.1985 – Орден Отечественной войны II степени.

Особенно впечатляют выложенные на сайте «Подвиг народа» описания подвигов, за которые был награжден

прадед той или иной наградой. Вот некоторые из них: «28.03.1945 г. снайпер стрелковой роты 1 батальона гвардии красноармеец Шалёв Н.М. во время форсирования реки Раба заметил немецких автоматчиков, стремившихся пройти через лес к нам в тыл. Тогда он занял выгодное место и уничтожил немецких автоматчиков, а остальные обратились в бегство.»; «07.04.1945 г. гвардии красноармеец Шалёв Н.М. был в разведке в г. Аллайд с задачей произвести разведку и укрепиться в одном из крайних домов города. Подойдя к городу, он направился к дому, где сидел противник. Он заметил ствол станкового пулемёта и бросил туда гранату. Этим он уничтожил двух немцев и захватил станковый пулемёт. После этого заскочил в дом и занял его.».

Вот ещё один интересный факт: дочь моего прадеда очень любила тир и выбивала 100 очков из 100 возможных. Родственники называют её «снайпер». Этот удивительный талант у неё, видимо, от отца-снайпера.

Жаль, что я не видел своего прадеда, он умер раньше, чем я родился. Память о нём хранится в семье, она живёт в сердцах его детей, внуков и правнуков. Эта память живет и в моем сердце. Бережно хранятся в нашей семье фронтовые вещи прадеда: медали и пожелтевшие от времени фотографии. Пересматривая эти снимки, я понимаю, что Победа не стареет. Пройдёт 100 лет, а она будет в наших сердцах такой же молодой, как в светлом сорок пятом, потому что так молоды были эти солдаты, которые её добывали.

Мы не имеем права забыть, что пережили наши предки за то, что мы жили в мире. Их жизнь и борьба – это пример честного служения своему Отечеству, народу, нам, земле нашей, израненной, всё вынесшей, чтобы цвела она каждой мирной весной на радость будущим поколениям! Я посвятил любимому прадеду свои стихи. Мы благодарны тебе, солдат-победитель!

Есть в семейном альбоме
твой фотопортрет,
Где безусый мальчишка
восемнадцати лет.
Такой симпатичный! Бравый такой!
Навсегда ты останешься в памяти,
наш родной!
Эту память я в сердце своем пронесу,
Брат подрастет – я ему расскажу!
Те тяжелые годы нам не забыть.
За Победу
высокую цену пришлось заплатить!

Егор Баташов, 3Б класс, 11 лет,
МБОУ Центр образования № 8
имени Героя Советского Союза
Леонида Павловича Тихмянова»,
г. Тула

Будем помнить всегда

Я помню! Я горжусь!
Прошла война, прошла страда,
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.

(А. Твардовский)

Миллионы жизней унесла война, это страшное горе... В Великой Отечественной войне участвовал и мой прадед Ваня по папиной линии **Ярошенко Василий Николаевич**. Прадед Ваня родился в 1917 году в Белгородской губернии, село Таволжанка. Начало войны он встретил студентом Воронежского лесотехнического института. Страна дала возможность доучиться Василию на инженера лесного хозяйства, сразу по окончании института он был отправлен на второй Украинский фронт в качестве командира взвода саперной разведки.

Основной задачей вверенного ему подразделения была добыча информации, позволяющей осуществлять наступательные мероприятия нашей армии: разведка местности, дорог, наличие переправ, бродов через реки, обнаружение минных полей. Добывать необходимые данные было необходимо

на вражеской территории, скрытно проникая туда, собирая необходимую информацию или захватывая в плен офицера противника, т.н. «языка».

Географию боевого пути моего прадеда вместе с победоносным продвижением Советской армии можно определить по его медалям: «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За взятие Праги».

Летом 1945 года он вернулся на родину. В послевоенное время прадед работал по своей специальности – инженер лесного хозяйства.

В начале 1980-х годов Василий Николаевич переехал в город Обнинск. Результаты его труда жители города видят и сегодня. Например, голубые ели возле Дома ученых. Это дед их посадил.

В нашей семье всегда будут помнить, гордиться и чтить память о нашем прадеде, о славном жизненном и боевом пути Василия Николаевича Ярошенко.

Аксёнова Анна, 13 лет,
г. Обнинск,
Калужская область

19 мая День пионерии

Идею создать детскую организацию, скаутскую по форме и коммунистическую по содержанию, предложила в 1921 году Надежда Крупская. **19 мая 1922 года** на второй Всероссийской конференции комсомола было принято решение о повсеместном создании пионерских отрядов и объединении их в единую организацию «Юные пионеры имени Спартака». Такое имя пионерская организация носила до 1924 года. С 1926 года она стала официально именоваться «Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина».

История пионерского движения началась со скаутского движения (англ. scout - «разведчик»). Заметную роль в создании детской организации сыграл один из идеологов скаутизма Иннокентий Жук. Именно он предложил дать организации название «пионерская», сохранить скаутский девиз «Будь готов!» и ответ на него «Всегда готов!», пионерские дружины, разделённые на отряды во главе с вожатым, а те - на звенья, институт вожатых, сборы у костра, горн и барабан; некоторые элементы атрибутики в изменённом виде, например, скаутский зелёный галстук заменили красным; три лепестка лилии на значке скаутов заменили на три языка пламени пионерского костра. Они, как и три конца красного галстука, стали означать три поколения: пионеров, комсомольцев и коммунистов.

Красный галстук завязывали на шею особым узлом. Дети должны были быть чистыми, опрятными и аккуратными. Одним из важных направлений в деятельности пионеров была оборонно-спортивная работа и военно-патриотическое воспитание.

Детей приобщали к общественно-полезным делам: сбору макулатуры, металлолома, сельскохозяйственной

работе, помощи старикам и сиротам.

Гимном пионерской организации стал «Марш юных пионеров» - «Взвейтесь кострами, синие ночи! Мы пионеры - дети рабочих». Эту песню в 1922 году написали пианист Сергей Кайдан-Дёшкин и поэт Александр Жаров. На базе пионерских организаций создавались спортивные, художественные, научные и творческие кружки.

В пионеры принимали детей в возрасте от 9 до 14 лет. Прием производился индивидуально, открытым голосованием на собрании отряда или дружины. В первую очередь пионерами становились отличники и активисты, затем остальные. Не брали в пионеры редко, обычно только отпетых хулиганов. Из Всесоюзной пионерской организации нельзя было выйти добровольно. Пионер мог быть только исключен в качестве наказания.

В годы Великой Отечественной войны за боевые заслуги десятки тысяч пионеров были награждены орденами и медалями, четверых удостоили звания Героя Советского Союза посмертно - Лёну Голикова, Зину Портнову, Марата Казея и Валу Котика. Пионеры были разведчиками, партизанами, юнгами на военных кораблях. Они помогали взрослым на фронте, в тылу и в подполье.

В 1950-е - 1970-е годы пионерские мероприятия - туристские походы, смотры, всесоюзные военно-спортивные игры «Зарница», «Марши пионерских отрядов», «Кожаный мяч» и «Золотая шайба», имели большую популярность и были направлены в основном на воспитание патриота, порядочного гражданина, ведущего здоровый образ жизни.



1922-2022

Отличников и особо выделившихся принимали в пионеры 22 апреля - в день рождения Владимира Ильича Ленина, а остальных - 19 мая, в День Всесоюзной пионерской организации.

Изначально на галстуке не было узла, он скреплялся зажимом, на котором были изображены серп, молот, надпись: «Всегда готов!» и костер на переднем плане. Сам костер состоял из пяти поленьев и трех языков пламени, что означало пять континентов и Третий Интернационал - Коминтерн. А когда Коминтерн был распущен, зажимы решили убрать, объяснив это сложностью их изготовления. С того времени пионерский галстук начали завязывать узлом.

В пионерском гимне «Взвейтесь кострами, синие ночи» можно услышать музыку из оперы «Фауст». Оказывается, в мае 1922 года поэту Александру Жарову было поручено в кратчайшие сроки написать патриотическую пионерскую песню. Во время посещения оперы «Фауст» Жаров был сильно впечатлен «Маршем солдат» композитора Гуно. Эту композицию он и положил в основу песни, обработав и адаптировав ее для горна.

Интересные факты

Отличников и особо выделившихся принимали в пионеры 22 апреля - в день рождения Владимира Ильича Ленина, а остальных - 19 мая, в День Всесоюзной пионерской организации.

Изначально на галстуке не было узла, он скреплялся зажимом, на котором были изображены серп, молот, надпись: «Всегда готов!» и костер на переднем плане. Сам костер состоял из пяти поленьев и трех языков пламени, что означало пять континентов и Третий Интернационал - Коминтерн. А когда Коминтерн был распущен, зажимы решили убрать, объяснив это сложностью их изготовления. С того времени пионерский галстук начали завязывать узлом.

В пионерском гимне «Взвейтесь кострами, синие ночи» можно услышать музыку из оперы «Фауст». Оказывается, в мае 1922 года поэту Александру Жарову было поручено в кратчайшие сроки написать патриотическую пионерскую песню. Во время посещения оперы «Фауст» Жаров был сильно впечатлен «Маршем солдат» композитора Гуно. Эту композицию он и положил в основу песни, обработав и адаптировав ее для горна.

К 1970 году Всесоюзная пионерская организация объединяла 23 миллиона пионеров в более чем 118 тысяч пионерских дружин. Пионерская организация имела свои периодические издания. С 1924 года выходили журнал «Пионер» и «Вожатый», с 1925 года стала выходить газета «Пионерская правда». Также организации принадлежали дома и дворцы пионеров, летние пионерские лагеря, в том числе «Артек», образованный в 1925 году в поселке горного типа Гурзуф, «Океан» во Владивостоке, который был открыт в 1983 году, и всероссийский лагерь «Орленок» в Туапсе. Он заработал в 1960 году.

К середине 1980-х годов работа пионерской организации постепенно становилась все более формальной. В конце 1980-х Всесоюзная пионерская организация отказалась от политической окраски, взяв новый девиз: «За Родину, добро и справедливость». В 1990 году на X Всесоюзном слете в «Артеке» Всесоюзная пионерская организация имени Ленина была преобразована в Союз пионерских организаций СССР - Федерация детских организаций (СПО-ФДО). В начале 1990-х годов, после распада СССР, СПО как единая всесоюзная организация перестала существовать.

В наши дни ежегодно в Москве 19 мая на Красной площади происходит прием в пионеры, который проводит Коммунистическая Партия Российской Федерации. Севастополь - единственный из городов бывшего Советского Союза, где сохранился полноценный парад на День пионерии, ныне День детских общественных объединений. Город ни на год не прерывал эту традицию. Дети Севастополя участвуют в большом параде по главному историческому кольцу города. Как и до распада СССР они устраивают торжественные линейки и разжигают пионерский костер, такие костры обычно делали в конце смены в пионерских лагерях.

Дата 100-летия Всесоюзной пионерской организации является значимой для многих людей. Несмотря на солидный возраст и смену эпох, праздник День пионерии продолжают отмечать до сих пор.

Пионер - это навсегда! Пионер - всем ребятам пример! Независимо от возраста.



1 июня 2022 года в образовательном комплексе «Воробьевы горы» состоялись праздничные мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей и 60-летию Московского дворца пионеров.

Новое здание Дворца пионеров на Ленинских (ныне Воробьевых) горах торжественно открылось именно 1 июня 1962 года. Спустя 60 лет на площади Парадов собрались нынешние воспитанники дворца, педагоги, руководители подразделений и гости праздника - юные москвичи и их родители, чтобы отметить значимую дату и поздравить друг друга с Днём защиты детей.

Праздничные мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей и 60-летию Московского Дворца пионеров

Гостей ждали более тридцати площадок с мастер-классами и играми - можно было попробовать себя в составлении оригами, росписи керамики и конструировании, сыграть в «морской бой», провести химические опыты, понаблюдать за парусной регатой, посмотреть на небо в телескоп. На сцене весь день выступали творческие коллективы ГБПОУ «Воробьевы горы» и других образовательных учреждений Москвы.

Неизменным успехом пользовались экскурсии в планетарий, зоологический музей и ботанический сад. Праздничная программа завершилась юбилейным концертом в Большом концертном зале.



Парад участников праздника



Центр астрономического и космического образования



Центр социальных компетенций «Диалог наук»



Интерактивная научно-познавательная программа «Школа юного исследователя»



Интеллектуальная игра «Brainy Trainy» и «Академия полезных действий»



Центр «Лидер»

Письма неравнодушных

Мы решаем будущее планеты

Мы живем в мире, где каждый день изобретаются все новые технологии, которые, как бы не было то грустно, наносят колоссальный вред окружающей среде. Защита экологии является одной из самых главных задач человечества на данный момент. Крупные природные катастрофы влияют на всю флору и фауну Земли, включая человека, ведь мы - часть природного мира и напрямую зависим от него.



За последний год в России произошло большое количество экологических катастроф. Например, 26 марта 2021 года в Новгородской области из-за утечки нефтепродуктов возникло загрязнение реки Волхов. В результате под угрозой оказались не только сама река и её обитатели, но и люди. Загрязнения водоёмов происходит и от безалаберности самих людей. Забыв о последствиях, люди, не сортируя отходы, выбрасывают их в водоёмы загрязняя водную среду.

Серьёзной проблемой для экологии является и вырубка лесов. С этим активно борются различные природоохранные органы, волонтеры, школьники и обычные люди. Например, по проекту «Южный лесной пояс России» они

посадили более 16 тысяч хвойных деревьев.

Сейчас каждый человек, хоть немного переживающий за нашу планету, должен стараться помочь ей. Например, собирать мусор на переработку, бумагу на макулатуру. Даже самые простые и незамысловатые действия, могут со временем перерасти в привычку и сыграть важную роль в сохранении нашей с вами маленькой планеты.

Но главной экологической проблемой всего мира является глобальное потепление климата (Прим. ред.: Глобальное потепление - долгосрочное повышение средней температуры климатической системы Земли, происходящее уже более века, основной причиной чего является человеческая деятельность. Результатами роста глобальной температуры являются повышение уровня моря, изменение количества и характера осадков, увеличение пустынь. К другим последствиям потепления относятся: увеличение частоты экстремальных погодных явлений, включая волны жары, засухи и ливни; окисление океана; вымирание биологических видов из-за изменения температурного режима).

Человеку будет намного труднее решить данную глобальную проблему, чем проблему загрязнения водоемов.

Люди сделали общий огромный скачок в развитии своей цивилизации, но человеку не следует уничтожать Природу, она тысячелетиями помогала его существованию и развитию.

Мы – жители этой планеты, и только мы решаем ее будущее!



Губадова Сабина, Пауль Игорь,
9 «Ж» класс ГБОУ Школа № 2006

Брошенные...

Есть лишь одно, что я не в состоянии принять: как люди могут бросать своих прирученных ими животных?

По улицам города скитаются в страхе более трёх тысяч безнадзорных животных, которых предали их бывшие хозяева. Встречая таких собачек, глядя им в глаза, хочется верить, что видишь в их глазах надежду и



доброту. Но иногда и внешний вид бездомных животных, и выражение их глаз говорят о том, что они не верят людям, не поверят им уже никогда, что их больше ничего не спасёт. Значит, они обречены на гибель.

Бездушные хозяева, выбросившие бывших питомцев, уже их и забыли. А собаки не переставали искать на улицах, они все так же сильно любили их... пока не погибли... от одиночества, голода или холода.

Брошенные бродячие собаки в городе - это большая проблема. Как можно её решить?

Я считаю, что, прежде чем приобрести любое животное, каждый должен, во-первых, указать в магазине информацию о себе, которая поможет продавцам понять, сможет ли человек содержать это животное в доме, достаточно ли ему для этого средств и есть ли необходимые условия.

Во-вторых, человек должен взять на себя обязательство сдать питомца в приют при неблагоприятно складывающихся обстоятельствах, мешающих ему воспитать и содержать питомца.

В приюте животному найдут новую, любящую семью, а не выбросят его на улицу. Человек, бросивший животное на гибель, должен нести наказание.



Саргсян Лия,
9 «Ж» класс ГБОУ Школа № 2006

О жизни, Сергее Есенине и о нас



Это была долгая дорога до Петербурга. Мы с родителями проезжали мимо множества разных заброшенных деревьев. Я видела разрушенные, покосившиеся дома и... вспоминала Сергея Есенина. Вспоминала о том, как он боялся нового грядущего, «железного» века, как он каждым своим стихотворением хватался, будто за последнюю соломинку, за Русь, понимая, что не может писать о своей Родине, как раньше...

А ведь это были не просто стихи, это была его жизнь:

«Не живые, чужие ладони,
Этим песням при вас не жить!».

И как больно звучат слова: «Я последний поэт деревни». Есенин заранее хоронит Русь и в своем сердце, и в своих мыслях, понимая, что ее разграбят, воспользуются ей, как беспомощной девушкой, не способной себя

защитить, могут даже убить...

Поэтому и пишет произведение с понятной для многих эмоциональной окраской: «Панихидный справляя пляс».

Пока Владимир Маяковский воспевал революцию, надеясь на то, что он держит в руках счастье, не замечая того, что оно рассыпается, Есенин уже понял, что счастья без Родины для него не будет. Он хоронил Русь и вместе с ней хоронил и себя самого. Ему не нужны были никакие блага цивилизации, ему

хватало того, что уже имел. У него было главное - свой дом, и этот дом назывался «Русь».

Зачем человеку будущее, если в нем не будет Родины?

«...не надо Рая,
Дайте Родину мою»;
«Дайте мне на Родине любимой,
Все любя, спокойно умереть»,
— вот о чем Есенин так просил.
Что сейчас? Похоронен Есенин...
А Русь?

У нас есть куда больше, чем было тогда у него, но почему-то многие из нас несчастны...



Васярова Ольга,
11 «З» класс, Школа № 1324, корпус
«Ушаковский»

Глобус мира

«Открылась бездна, звёзд полна.
Звездам нет счёту, бездне – дна.»

Из стихотворения
«Вечернее размышление о Божием
величестве при случае великого
северного сияния» (1743) М.В.
Ломоносова

В бескрайних глубинах холодного космоса затеряна жизнь, которую хочет найти уже не одно поколение исследователей...



Человечество пытается разглядеть жизнь на Луне с помощью телескопов, посылает для поисков жизни марсоходы и отправляет летательные аппараты к далёким спутникам газовых гигантов. Но за всё время человечество не нашло даже бактерии, а за это время Земля лишилась многих видов растений, животных и морских обитателей... Мы больше никогда не сможем увидеть сумчатого волка или туранского тигра. В погоне за мечтой в космосе мы не замечаем то ценное и важное, что живёт рядом с нами на нашей планете. Ни одна ракета не вернет

Не крутите глобус мира
По симметрии оси:
Потерял он ориентиры,
Он устал и тормозит.

На небесной карусели
В окружении ракет
Поспевает еле-еле,
А силёнок больше нет.

Задыхается, одышка -
С полюсов струится пот.
И страдальцу будет крышка,
Если он не отдохнёт.

На небесной карусели
Всё ведёт свой хоровод.
Он без выходов в неделю
Замедляет день и год.

Трубы травят атмосферу,
И слезой бежит вода:
Плоть земли грызут карьеры,
Давят спину города.

На небесной карусели
Замедляет свой он бег,
Чтобы всюду мы успели
За отпущенный нам век.



Газзова Анна,
2 класс, ГБОУ школа № 1492

Через атмосферу творчества к духовно-нравственному становлению

В наш век комфорта, когда слово «дефицит» почти не употребляется, а гаджеты и смартфоны в руках младенцев стали нормой, мы, взрослые, с тревогой отмечаем, что наши дети отдаляются от естественного развития, всё больше (не без участия родителей!) погружаясь в медийное пространство. Они стали одиночками в полных семьях, лишёнными живого общения, бабушкиных сказок, творческих навыков и простого физического движения.

Мне, как маме, теперь уже двоих сыновей, захотелось изменить ситуацию. Так родилась детская театр-студия «Стрекоза». Сначала это были небольшие танцевально-музыкальные постановки, юным актёрам нравилась игра, движение, юмор, общение с ровесниками. Они прекрасно справлялись с ролями, написанными для их возраста. Постепенно дети стали дружить, ходить в гости друг к другу, у них появились общие интересы. Часто через роль дети познавали самих себя, как личность, лучше начинали понимать окружающих



За кулисами

их людей. Творчество лечило юные души, поднимая к вершинам познания своего «Я».

Репертуар менялся, «взрослел», выросли и дети тоже. Юные таланты крепились, раскрывались, спорили, спланивая в крепкий дружный коллектив.

И вот мы стали брать сюжеты из Священной истории. Впервые работали над вертепом, много трудились, получилось очень красиво, живо и трогательно. Окрылённые результатом, сделали следующий шаг – театр теней.

Первый спектакль нового театра - «Рождественское действо». Творческие способности проявились с большей силой, приходилось рисовать, вырезать фигурки персонажей. Ребята учились ставить свет, понимать его значение.

Но самое главное – глаза детей! В них стало светиться столько радости, добра. Мои «стрекозята», подрастая,



Сцена из спектакля

расправляют крылья, открывают истину Веры, изучают истоки нашей культуры, раскрывают свой внутренний мир. Вижу свою задачу как режиссёр, как мама, как педагог, – через атмосферу творчества стремиться к духовно-нравственному становлению личностей моих детей.

Горчатова Виктория Ивановна,
художественный руководитель театр-студии «Стрекоза»
при воскресной школе церкви Введения Пресвятой Богородицы во храм в Южном Бутово

Путешествуй с нами

Моя любовь к Японии. Первые знания

Япония, на мой взгляд, самая необычная и интересная страна для путешествия. Это уникальное азиатское островное государство, история которого насчитывает тысячелетия. Это особый мир, который превратился в высокоразвитое государство, сохранив давние традиции. Японское государство – это страна традиций, это – отдельная Вселенная.

Долгое время Япония была закрытой страной, свободной от внешнего влияния. Лишь в XVI веке европейцы открывают для себя Страну восходящего солнца.

Язык и письменность, основа культуры Японии, формировались путем заимствования системы письменности (иероглифов) у Древнего Китая и постепенно трансформировались в современный вид.



Счастье Доброта Любовь

Архитектура Японии. Японские сооружения построены из дерева с характерными массивными крышами. Строительный материал определялся климатом страны. Дерево меньше нагревается от жары летом, а зимой меньше охлаждается, лучше поглощает влагу; дерево лучше переносит толчки землетрясений. Деревянный японский дом можно было разобрать и собрать на новом месте. Древнейшими архитектурными памятниками Японии являются святилища, храмы, монастыри.



Традиционный японский храм

Самураи – военно-феодалное сословие мелких дворян в феодальной Японии. Сложилось это сословие в VII веке, в X-XIII веках оформилось окончательно. Слово «самурай» происходит от старинной неопределённой формы глагола «служить» (яп. «сабурау»); то есть самурай – служилый человек.



Самурай

Самурай – не только воины-рыцари. Они были и телохранителями своего сюзерена, и в то же время его слугами в повседневной жизни. Основным оружием самурая были два японских меча – дайсё. Кроме того, самурай должен был владеть длинным луком. Самурайские доспехи изготавливали из множества пластин, плотно пришнурованных друг к другу.

Гейша – это женщина, развлекающая посетителей японским танцем, пением,

ведением чайной церемонии и беседой, обычно одетая в кимоно, с традиционным макияжем и причёской.

Название профессии состоит из двух иероглифов: «искусство» и «человек», таким образом, означая «человек искусства».

Девочки отбирались из бедных слоев населения, жили и воспитывались в Доме гейш, где учились в школе. Первое, что они усваивали в школе – свое место в жизни, изучали музыку, танцы, этикет.



Гейша

Чайная церемония

1-й шаг. В чашку для чая всыпают заварку, заливают немного горячей воды и бамбуковой палочкой перемешивают содержимое до появления пены.

2-й шаг – добавление оставшейся воды. Все перемешивается.



Чайная церемония

Прежде всех гостей хозяин должен преподнести заваренный чай самому важному из присутствующих. Он делает глоток, а затем передает остальным гостям по кругу. В итоге чашка должна попасть вновь хозяину дома.

Оригами (букв. «сложенная бумага») – японское искусство складывания фигурок из бумаги; вид декоративно-прикладного искусства. Своими корнями оригами уходит в Древний Китай, где была изобретена бумага.



Оригами

Икэбана (букв. «живые цветы») – традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в интерьере. В основу икэбаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.

Бонсай – выращивание карликовых деревьев и объединение их в композиции.



Икэбана



Бонсай

В 30 км от Токио, в пригороде Омии раскинулся парк бонсай, где расположена уникальная коллекция изящных карликовых деревьев от 10 до 120 см в высоту.

Живопись

Эмакимоно – рукописные свитки с рисунками разнообразных сюжетов с каллиграфическим текстом.



Эмакимоно «Kegon Gōjūgo-sho», XII век

Тоса – художественное направление сформировалось в XVI веке и просуществовало до XIX века. Получило название в честь основателя – Тоса Мицүёси (1539-1613). Это полихромная живопись с характерным изображением золотых облаков.



Тоса Мицүёси, «Дубовое дерево»

Укиё-э («образы бренного мира») – самое известное направление в японском искусстве. На этих гравюрах впервые изображены повседневные житейские



Кацусика Хокусай. Большая волна в Канагаве, 1823-1831, из серии «Тридцать шесть видов Фудзи»

мелочи, что подчеркивало осознание скоротечности момента. Самый известный художник, писавший в этом стиле – Кацусика Хокусай (1760-1849, наст. имя Кацусика Токитаро), иллюстратор и гравёр периода Эдо, а также родоначальник стиля «манга» (истории в картинках).



Японская поэзия

Танка («короткая песня») – лирическое стихотворение, состоящее из 31 слога с чередованием пятисложных и семисложных метрических единиц (5-7-5-7-7). Рифмы у танка нет, но это не мешает ей быть напевной и лиричной.

Интересно то, что у танка есть своя неизменная схема: первое трехстишие представляет собой какой-либо образ, чаще всего природный, а двустиишие раскрывает ощущение человеком этого образа, отношение к нему, мысли, чувства по отношению к этому образу.

Хокку (также «хайку») – умение сказать многое в немногих словах. Если сравнивать хокку с танка, то танка больше раскрывает суть, а в хокку больше эмоциональности: все оттенки и краски чувств, эмоций, мыслей и переживаний.

Основными темами хокку, как и танка, являются темы природы, гармонии человека с природой, изображение жизни человека на фоне круговорота времен года.

Хокку состоит из 17 слогов, расположенных в определенном порядке. Обычная схема: 5-7-5.



Японский сад

Хокку – это трехстишие, по правилам оно пишется в три строки, в которых зашифрованы время года, некое обыденное событие и вызванные увиденным ощущения поэта, вместе создающие гармоничную картину для созерцания или медитации. Эти ограничения делают написание хокку сложным.



Белобородова Анна
8 класс, ОАНО Центр образования «Знак»

Рассказы в картинках

Комиксы – журналы с картинками и небольшими текстами. Еще в древности первобытные люди рисовали на стенах пещер то, что их интересовало, и эти изображения составляли полноценный сюжет. Позже служители религиозных культов изображали своих богов и различные религиозные сюжеты на стенах своих храмов и гробниц; использовали рисунки с надписями в церковной росписи, в иконах, например, в центре располагалось изображение святого, а на полях – сцены из его жизни.

(Прим.ред. – Комикс – от англ. comic «смешной», рисованная история, рассказ в картинках. Разновидность книжно-журнальной иллюстрации, иногда используется в печатных СМИ. – Википедия.)

Современные рисованные истории-комиксы, чем-то похожи на рисунки прошлого, но и многим отличаются. Они иные и по технике исполнения, и по содержанию. Сюжеты современных комиксов повествуют о жизни обычных людей, или иллюстрируют фантастические истории.

Прямая речь в комиксе передаётся при помощи «словесного пузыря», который, как правило, изображается в виде облачка, исходящего из уст нарисованного героя, или, в случае изображения мыслей, из головы персонажа.

Слова автора обычно помещают над или под кадрами комикса. Рисунок в комиксе упрощается для скорости рисования и удобства восприятия читателем, и может



быть почти условным.

Эти истории в рисунках бывают трогательными, забавными и даже поучительными.

Считаю, что чтение комиксов не имеет ничего общего с ленивым разглядыванием картинок. Я читал, чтобы воспринять даже самый простенький комикс, наш мозг должен проделать огромную работу по обработке информации разного вида – графической, текстовой, цифровой; поэтому один и тот же комикс рекомендуется прочитывать несколько раз, что я и делаю постоянно. Мне хочется самому научиться рисовать комиксы, и я уже сделал первые попытки в этом деле.



Кириллов Степан,
3 класс ГБОУ Школа № 1492

Мне это интересно

Флейта - это звук волшебный, это голос сокровенный

Уже третий год я занимаюсь музыкой, осваиваю флейту и фортепиано. Эти занятия приносят мне большую радость, ведь музык а учит видеть прекрасное в окружающем мире.

Флейта - это удивительный духовой инструмент! Он не только дает красивое звучание, но и помогает музыканту развивать свои легкие. Чтобы красиво играть, надо хорошо



владеть своим дыханием, прекрасно знать нотную грамоту, быть трудолюбивым, выносливым и терпеливым. А еще много работать над совершенствованием своего исполнительского мастерства.

Я занимаюсь в Детской музыкальной школе имени Крайнева, являюсь членом большого музыкального коллектива - оркестра под управлением Алексея

Губарева. Мне нравится выступать на концертах, ведь это приносит радость людям, которые нас слушают.

А еще я люблю участвовать в различных конкурсах и побеждать в них! Мне кажется, что с каждым разом я играю все увереннее и увереннее - это приближает меня к моей цели, ведь я так хочу стать музыкантом!

В школе, где я учусь, мне тоже удаётся выступать. Это бывает, когда у нас проходят концерты или праздники,



Новогоднее выступление в библиотеке

а еще я играю в нашем классе на уроках музыки, на классных часах и даже на переменах. Мои одноклассники всегда меня внимательно слушают, им нравятся мои выступления.



Лукашевич Артём,
3 класс, ГБОУ Школа №1492



Концерт в Центральном Доме учёных



Оркестр под управлением Алексея Губарева

Я и мир ЛЕГО

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».
В.А.Сухомлинский

Говорят, что радовало в детстве, не забывается никогда. Конструкторами LEGO я увлекаюсь с раннего возраста. Любовь к LEGO - это наше семейное увлечение. Впервые с LEGO познакомил меня дядя Федор, который увлекся конструированием еще в детстве, и интерес его не угасает уже более тридцати лет. Сейчас даже профессия моего дяди напрямую связана с играми для детей.

Я настолько увлекся конструированием, что готов заниматься им, не останавливаясь. Мне хочется собирать все более сложные модели и даже те, которые прописаны в инструкции к очередному набору, а свои - авторские. Собирая конструктор, я много фантазирую, погружаясь в реальные и фантастические миры. Так, я создал модель города будущего, где все продумано для мирной, спокойной и счастливой



Модель города будущего из конструктора LEGO

жизни людей. Там так красиво, современно и комфортно, что во время игры я легко представляю себя жителем этого города, где есть все: ультрасовременные жилые здания с солнечными панелями на крышах, экоцентр переработки мусора, библио-

тека, кафе, железнодорожная и пожарная станции, больница с современным оборудованием. По городу можно передвигаться только на электромобилях.

Мне нравится, что из разных частей конструктора можно сделать множество комбинаций, и если мне надоедает одна, то можно подумать, включить фантазию и сделать что-то новое. В этом году я начал осваивать сборку сложной техники, которая раньше мне не давалась. Сейчас в моей коллекции есть подъемный кран, экскаватор, гоночный автомобиль и джип.

Мне очень нравится собирать и разбирать двигатели машин. Думаю, что в будущем мне это пригодится, так как я мечтаю открыть свою авторемонтную мастерскую, где буду не только ремонтировать старые автомобили, но и собирать новые автомобили будущего. Родители поддерживают мое увлечение, потому что они считают, что конструкторы LEGO намного полезнее, чем компьютерные игры.

Я пристально слежу за новинками из разных серий и с нетерпением жду выходных дней и каникул, чтобы заняться любимым делом. Ко мне любят приходить мои друзья, чтобы поиграть и помечтать вместе со мной.

Я бы хотел закончить эссе небольшим стихотворением, которое, наверное, написал один из фанатов LEGO.

Я люблю конструктор LEGO -
увлекательный такой!
Обучает человека развивающей игрой!
LEGO руки развивает
И мечтать нам помогает
И скажу про LEGO я: это лучшая игра!
С LEGO очень интересно, с LEGO здорово дружить!
Все ребята знают точно: LEGO помогает жить!
Если очень одиноко, позови своих друзей.
Вместе с ними,
вместе с LEGO сразу станет веселей!



Сосинатров Савва
6 класс, ГБОУ Школа №170

Пряжа моей души

У меня есть много разных хобби, но одно я выделяю из других. Это вязание. Вяжу я уже в общей сложности больше семи лет, и если некоторые занятия я просто пробовала и забывала про них, то с вязанием такого не произошло.

Начала вязать я несколько необычно, так как вязала не из пряжи, а из резинок, которые были популярны в 2014 году (думаю вы помните, они были на каждом шагу). Позже я поменяла резинки на пряжу, что не составило особого труда, так как техника вязания отличается незначительно.

Со временем я совершенствовала свои умения и вязала все лучше и лучше, осваивала новые техники и материалы. А главное это то, что вязание доставляло мне удовольствие.

Это увлечение стало для меня не просто хобби. Вязание для меня - это и времяпрепровождение, и повод отвлечься от тревог, что сильно помогает мне в жизни.

Кроме того, связанное своими руками изделие может стать прекрасным подарком близкому человеку.

Перечислять то, что я люблю в вязании, можно еще долго.

Я советую всем пофпробовать это, с первого взгляда неинтересное дело.

Самое важное это то, что рукоделие очень мне по сердцу и доставляет большую радость мне в этом мире.



Леонтьева Юлия,
8 класс ГБОУ школа № 170



Citius, Altius, Fortius

Играйте в хоккей в любом возрасте!

Первую попытку встать на коньки я сделал в четыре года. Папа взял напрокат пластиковые прогулочные коньки, и мы попробовали кататься на них на ближайшем ледовом катке. В первый раз мне было очень тяжело стоять на коньках, папа держал меня за руки, я больно падал. Мне очень не понравилось. На второй день я отказался идти на каток.

Прошло три года. Дедушка Мороз принес под ёлку подарок на Новый год! Это были обычные пластиковые прогулочные коньки! В первых числах января я на коньки встал. И, у меня все получилось с первого раза, я поехал! В этот раз я получил огромное удовольствие от катания, Все новогодние праздники я провел на катке.

Я катался на коньках во дворе, в обычной коробке, в которой зимой заливают лед. Там мне посчастли-

вилось познакомиться с тренером: Петром Андреевичем Аникиевым - заслуженный тренер России по хоккею заливал лед в обычной коробке во дворе. Петр Андреевич Аникиев - заслуженный тренер России по хоккею. Петр Андреевич с 12 лет мечтал тренировать ребят. Его детская мечта сбылась и вот уже более 45 лет тренер занимается хоккеем с детьми.

К каждому ребенку тренер находит индивидуальный подход, относится к детям с добротой, видит в нас личность.

По мнению тренера, только забота и внимательное отношение помогут сделать из юного дарования настоящего чемпиона.

Петр Андреевич верит, что талантливых ребят много. Каждый год, зимой,



Петр Андреевич Аникиев

тренер лично заливает каток у себя во дворе и приглашает всех ребят бесплатно тренироваться.

Так я и познакомился с Петром Андреевичем, когда пришел просто покататься на коньках. Он смог заинтересовать меня хоккеем.

Теперь я постоянно тренируюсь в составе команды ДЮСШ «Стерх» и получаю от этого удовольствие. Сейчас я играю в амплуа вратаря.

Я очень люблю хоккей и благодарен своему тренеру.

Большое внимание в хоккее уделяется экипировке. Спортсмены заботятся о том, чтобы максимально обезопасить себя от болезненных ударов шайбы и клюшки, а также от ударов при столкновении с другими игроками.

Хоккейная экипировка включает: клюшку, коньки, раковину, шлем, щитки, перчатки, шорты, свитер, гамаши.

У вратаря - особая защита, это большие щитки, блин, ловушка, специальный шлем и большая клюшка.

Играйте в хоккей в любом возрасте! И помните! Трус не играет в хоккей!



Белов Илья
3 «Г» класс ГБОУ «Школа №1492»

Citius, Altius, Fortius

Я фехтование люблю

Я очень люблю фехтование. Этим видом спорта занимаюсь почти четыре года. Фехтование – это удивительный, необыкновенный вид спорта, а еще это и древнее боевое искусство. Как вид спорта, он выделяется среди прочих своей красотой и богатством истории, уходящей в далекие тысячелетия.

Еще у народов древней Индии существовала «Святая книга» о принципах упражнения с оружием. Родиной современного фехтования считается Испания, именно там зародилось фехтование, как искусство владения шпагой и рапирой.

Фехтование – один из четырех видов спорта, входивших в программу всех без исключения Олимпиад. Спортивное фехтование объединяет три дисциплины: рапира, шпага, сабля. Главная цель спортивного состязания – нанести укол противнику и, соответственно, избежать укола соперника самому. Победа присуждается тому, кто первым нанесет сопернику определенное количество уколов в соответствии с правилами или нанесет больше



После соревнований

таких уколов за установленный промежуток времени.

Как и в других видах спорта, бой в фехтовании управляется и оценивается спортивным судьей.

Специальный аппарат, электрические датчики которого находятся и в одежде, и в оружии фехтовальщиков, с помощью светового сигнала регистрирует уколы, нанесённые бойцами.

Мне очень нравится заниматься в секции фехтования. На тренировках мы разучиваем различные элементы (выпад, флеш, защита и др.), участвуем в проводимых в зале соревнованиях, а также в выездных. У нас очень дружная команда и замечательный тренер, который нам помогает.

Я очень люблю фехтование.

Этот вид спорта развивает координацию, ловкость, помогает человеку быть дисциплинированным и сосредоточенным.



Чижикова Анна
ГАОУ «Школа № 548»



Проба пера

Человек

В нем столько силы и любви,
Чтоб встать он смог после грязи,
Чтоб смог взлететь он в небеса,
Творя и добрые дела, и чудеса.

В нем стойкость есть,
И есть ранимость,
Спокойствие и гнев, добро и зло.
И только человек может любить
Так, как другой любить не может.

Захочет, горы он свернет.
Захочет, песню он споет.
Никто его не остановит,
Никто его не превзойдёт.

В лицо он страху смотрит смело.
Да, он боится, но идет.
Туда, куда судьба ему подскажет
Иль просто - путь ему укажет.



Мария Ратникова,
8 класс ГАОУ СОШ ВО МГПУ

Две нежности

Две нежности, одетые в пальто,
Шагают не спеша по переулку.
И дождь идет, но им вдвоем тепло,
Две памяти выходят на прогулку.

Две страсти ударяют по вискам,
Забывшие приличия шкатулок.
И мир внимает тихо голосам,
Две радости друг другу подмигнули.

Два полюса, нашедшие магнит,
Удваивают время для объятий.
И что-то в их сердцах особенно горит.
Две вечности, прошедшие проклятья.



Васярова Ольга, 11 «З» класс,
Школа № 1324, корпус «Ушаковский»

Путешествуй с нами

Достопримечательности Санкт-Петербурга

Недавно я вместе со своими родителями отправился в прекрасный город Санкт-Петербург. К сожалению, я был в этом городе всего четыре дня, поэтому успел посетить лишь самые известные достопримечательности этого города, но у меня осталось в памяти много ярких эмоций и впечатлений.

Мы посетили музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства Эрмитаж. Мне понравилось все, что я там видел, но некоторые картины запомнились больше всего: «Булвар Монмартр в Париже» кисти Камиля Писсарро, «Возвращение блудного сына» Рембрандта (Прим. ред. - картина на сюжет новозаветной притчи о блудном сыне.) и «Лютнист» Караваччо (Прим. ред. - Википедия. «Лютнист» - одна из ранних картин Караваччо. Сам художник считал «Лютниста» наиболее удавшимся ему произведением. Картина существует в трёх версиях, ныне хранящихся в Эрмитаже, Метрополитен-музее (Нью-Йорк) и в английской усадьбе Бадминтон-хаус.).



«Булвар Монмартр в Париже».
Картина Камиля Писсарро



«Возвращение блудного сына».
Картина Харменса ван Рейна Рембрандта



«Лютнист».
Картина Микеланджело Меризи да Караваччо

Мы наблюдали как разводили мосты над рекой Невой, огромными, массивными, но в то же время, кажущимися, на первый взгляд, хрупкими и ненадежными.

Также я с родителями побывал в

Большом Петергофском дворце, известном как Петродворец с очень интересными экскурсиями для туристов. В Петергофе находятся красивые памятники мировой архитектуры.

Затем мы отправились в небольшой город - остров Кронштадт.

Это город военно-морской славы России, он находится в 30 километрах от Санкт-Петербурга в самом центре Невской губы. (Прим. ред.: Невская губа - восточная часть Финского залива. В вершину Невской губы несколькими рукавами впадает река Нева. В дельте Невы находится город Санкт-Петербург. - Википедия)

Кронштадт сочетает в себе богатую историю и отличные морские виды. Вся его история неразрывно связана с морем, моряками и кораблями, на острове расположена Кронштадтская крепость - памятник архитектуры и истории XVIII-XIX веков. Оттуда открывается невероятный, захватывающий дух, вид на Финский залив.

Мне очень понравились достопримечательности Санкт-Петербурга, и я бы хотел вернуться в этот замечательный город еще не раз.



Бойко Владислав,
8 «К» класс ГБОУ Школа № 2006

О давней поездке в Грецию

Летом 2018 года наша семья отдыхала в Греции. Мы жили недалеко от города Марафон и, конечно же, посетили столицу страны - Афины.

Город Марафон - небольшой город в Аттике (Прим. ред. (Википедия) - Аттика (греч.) - букв. «прибрежная страна», юго-восточная область Центральной Греции, соединительное звено между Балканским полуостровом и Архипелагом, площадью приблизительно в 3808 км²), расположен в сорока двух километрах от Афин. Он вошел в мировую историю благодаря



Памятник гонцу по пути в г. Марафон

знаменитой Марафонской битве, в которой афиняне одержали победу над персидскими войсками в 490 году до нашей эры. Израненный в бою греческий воин пробежал без остановки до Афин, чтобы сообщить о славной победе. В его честь в программу первых Олимпийских игр был включен забег, который стал называться марафонским. А марафонская дистанция составила чуть больше сорока двух километров. Около трассы, ведущей из Марафона в Афины, установлен памятник этому гонцу.



Афинский акрополь

Мне нравилось прогуливаться по окрестностям Марафона и размышлять об его истории.

Очень увлекательной и познавательной была и поездка в Афины. Там мы

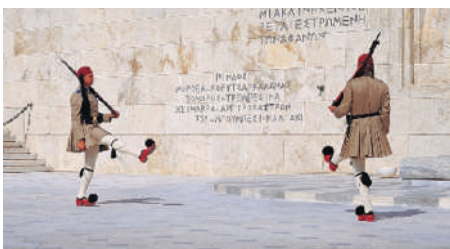


Одеон Герода Аттика а Афинах

отправились на экскурсию в афинский Акрополь, главную туристическую достопримечательность города.

Сложно представить, что Акрополь уже около двух с половиной тысяч лет! Потрясающе выглядит величественный Парфенон - главный храм в древних Афинах, посвященный богине Афине - покровительнице города и всей Аттики.

С волнением мы посидели на скамьях самого древнего в Греции античного театра Диониса, вмещавшего около семнадцати тысяч зрителей. Театр частично восстановлен, к сохранившимся каменным сиденьям добавили ещё несколько ярусов, совместили древние обломки с новым камнем. Иногда там даже проходят спектакли.



Смена караула на площади Синтагма в Афинах

Самое яркое и неизгладимое впечатление на меня произвел великолепный вид, открывающийся с высоты Акрополя на город и море!

Мы побывали и на площади Синтагма около здания парламента Греции, наблюдали за сменой почетного караула у Могила неизвестного солдата.

Сфотографировали греческих эвзонов - знаменитых солдат в юбках, колготах и звонких башмаках с помпонами. Эвзоны - элитный военный полк греческой пехоты, служить в котором очень престижно. Амуниция у них, конечно, очень необычная, я бы сказал, забавная.

В Греции, в Афинах - гостеприимный и дружелюбный народ.

Мне очень помогла эта поездка при изучении в пятом классе истории Древней Греции!



Андреев Иван,
8 «К» класс ГБОУ Школа № 2006

Поздравляем с окончанием учебного года!
Желаем хорошего отдыха и до встречи 1 сентября!



RSPR 77-02089-Г-01



Зарегистрировано в Росреестре интеллектуальной собственности. Портал.igru.ru

Мнение редакции
газеты может
не совпадать
с мнением
авторов детских
журналистских
материалов.

Школьная Жизнь

Редакция газеты:
Редакторы: С.И. Лагутина, О.С. Фомичёва
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Редакция газеты «Школьная жизнь»
ГБОУ «Воробьевы горы», подразделение
Центр социальных компетенций «Диалог наук»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: vosipov@mailvg.ru, s.lagutina@mailvg.ru



Центр
социальных
компетенций
«Диалог наук»

Уважаемые читатели!
Редакция газеты
«Школьная жизнь»
приглашает
всех желающих
стать авторами
журналистских
материалов.